

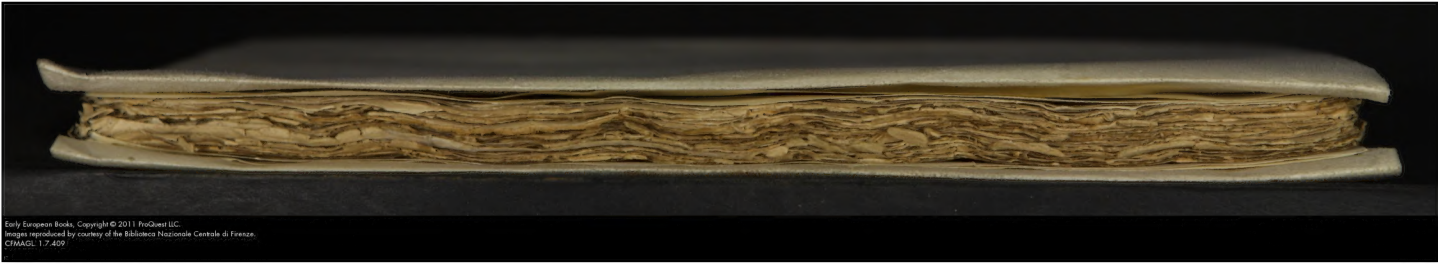
Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL. 1.7.409



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.409

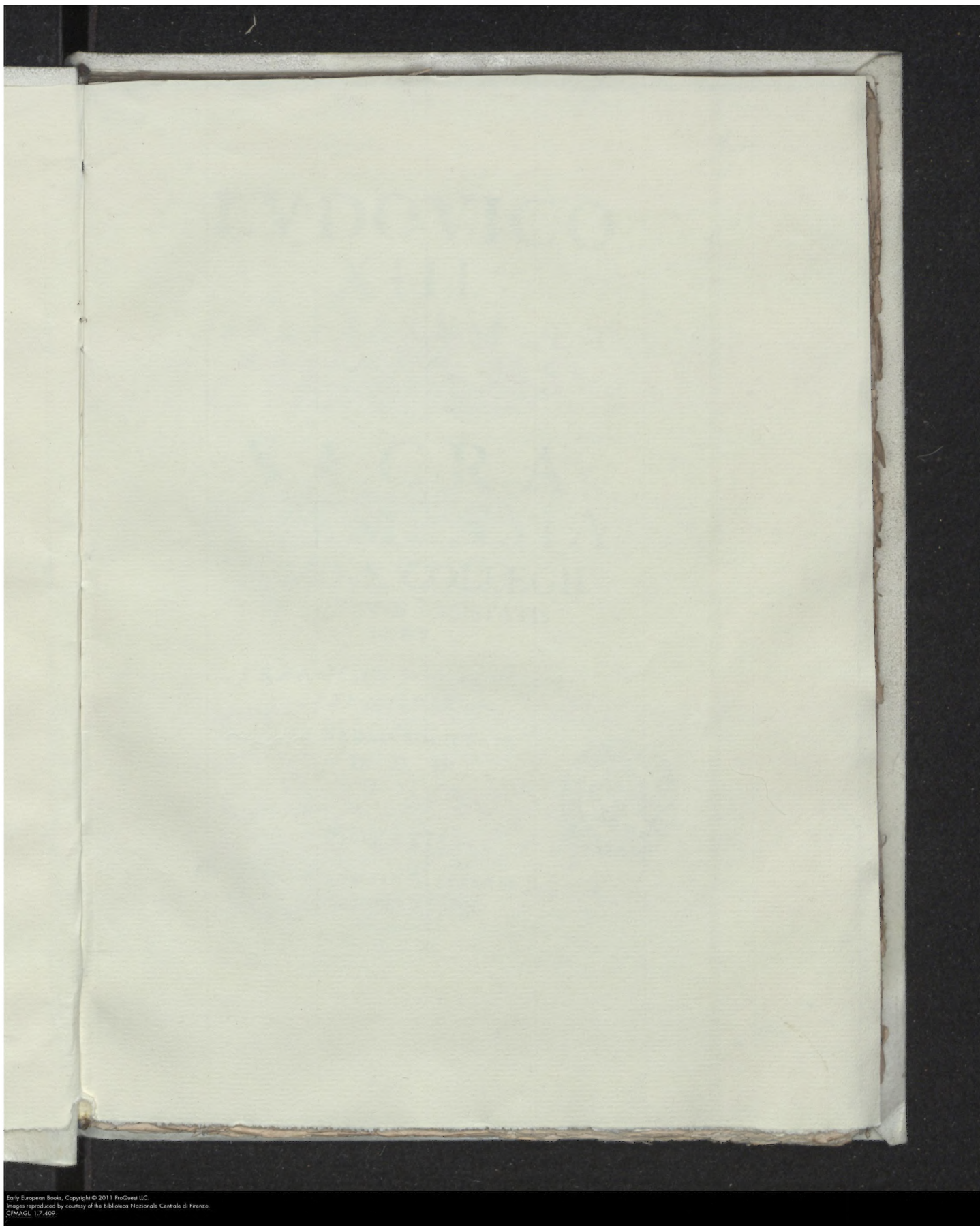


Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CINAQUL 1.7.409



Early European Books. Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
CFMAGL 1.7.409

1.7.409



1
2
109

LVDOVICO
XIII.

GALLIARVM ET
NAVARRÆ REGI
CHRISTIANISSIMO
FELICITER INAUGVRATO.

SACRA
RHEMENSIA
NOMINE COLLEGII
PICTAVENSIS SOCIETATIS
IESV.

FRANCISCVS GARASSVS
ENGOLISMENSIS.

EX EADEM SOCIETATE.
D. D. D.

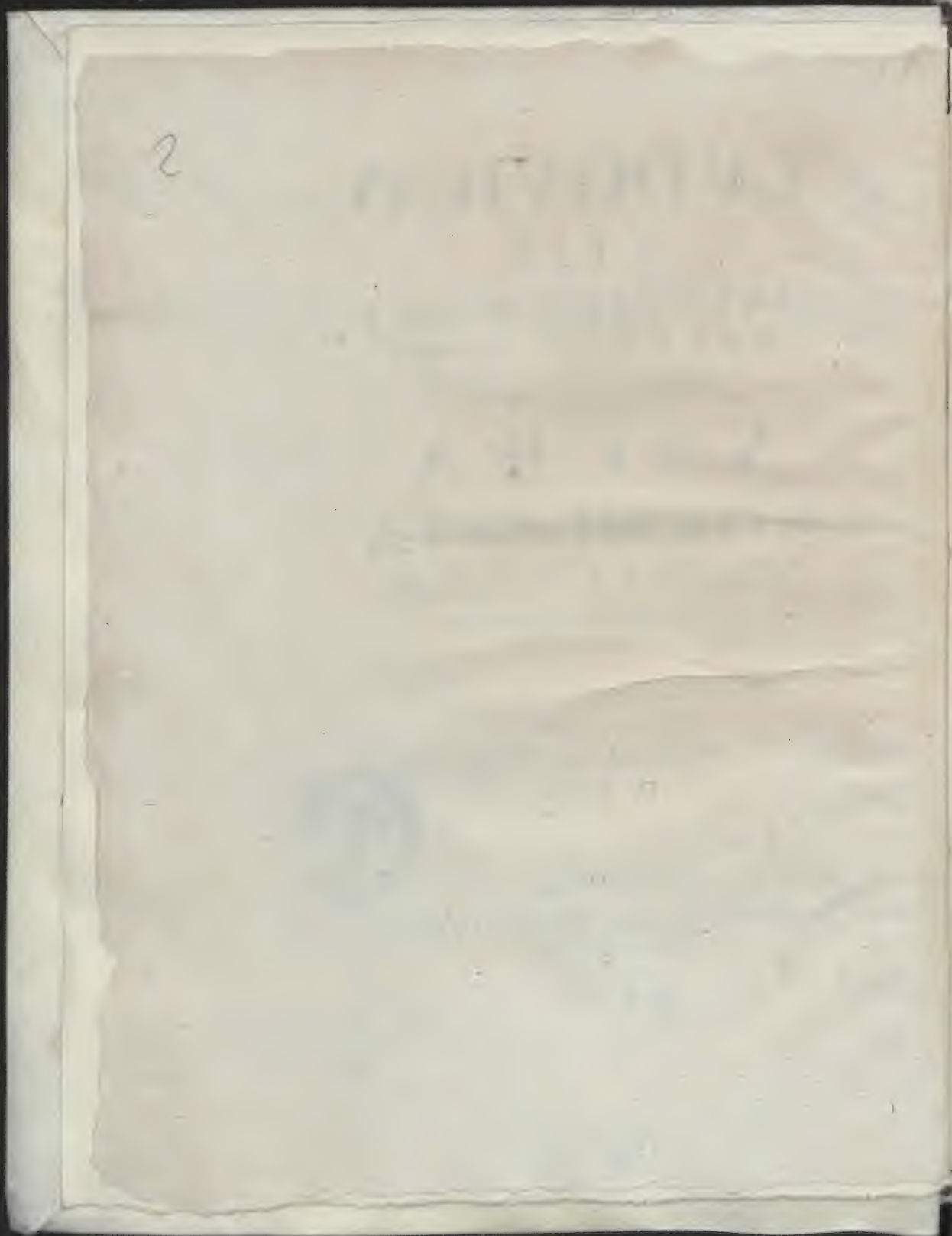
PICTAVIS,

Ex officinâ ANTONII MESNERII Regis &
Academiae Typogr.

M. D. C. XI.

1147







LVDOVICO

XIII.

GALLIARVM ET NAVARRÆ
REGI CHRISTIANISSIMO.

ECISET vtinam Deus immortalis (LVDOVICE Rex Christianissime) vt, quod accepimus Themistio singulari Philosopho, ad suum Principem accedenti contrigisse, nobis etiam ad te, Constantio feliciorum accedentibus eueniret: narrat is, verè ne an secus, ambiguum est, quories sacrum Palatij limen attingeret, & in genua Imperatoris accideret, sibi animum extitisse solito clariorem, perspicacem intelligentiam, crySTALLINOS sensus, &, quod vix persuaderi posse credebat, velut *Fenestratum pectus* extemplo fieri, mentemque in corde pellucidam ac parentem: Nescio quid planè contrarium atque mihi luctuosum euēnit (Rex Augustissime) vt, ad tua primū genua concidenti, mens hebeceret, obtunderetur animus, & si qua mihi sentiendi claritas, aut intelligendi hactenus fuit, to-

ā ij

*Themistius orat.
prima ad Constantium.*

4
Eunapius Sardianus in AEdesio.

ra obscuritate, & tenebris in medio Majestatis, ac nobilitatis tuæ fulgore mergeretur: *Purpure lumen affero, Liliorum Radios, & Candorem: Flammam Auri: Coronæ diem, ab unionibus factam,* (liceat cum Gallorum peritissimo dicere) *Ensis clarissimum Iubar, Martis fulgur, Vulcani Speculum:* denique quicquid inter hominum cœtus, & Principum Curias, clarissimum, ac micantissimum est, complexum hoc libro tenui, qui tantum à materiâ fulget, & tamen ferentis animus in tanto fulgore, solus obscurus est, tuâ (*Christianissime Rex*) Majestate percutus: Non vero, quod illi tam temerarios motus, aut Eloquentiæ fulgur, esse cupiamus ad potentissimum Principem accedenti, quantum Eulathio, oratori vehementissimo extitisse ferunt, cui fuit tam admirabile dictionis robur, ut Saporem, potentissimum Persarum Principem, verborum lenocinio, quibus Coronæ Regiæ gravitatem, ac Sceptri molestias amplificabat, maiestatemque *Regiarum Infularum* eleuabat, tanto fulgore perfringeret, ut Princeps, sapientissimus aliàs, velut alienatus animo, sibi Coronam de fronte demeret, Sceptrum abijceret, Vestemque Purpuream cum abiectâ dicentis togâ commutaret, nisi astantes Principes indignum facinus impedissent, & mirati-præstigias, grassanti Eloquentiæ nervos amputassent. Enimvero, nos politiore genio docti, quàm ille Barbarus, quâ religione & modestiâ compellendi sunt Reges, huc ad te deuotè

venimus (*Christianissime Rex*) non, ut tuæ primum Majestati, quam secundum Deum religiosè suspicimus: deinde, ut Sacris Regni Insignibus atque ornamentis: tum postremo nostræ etiā Eloquentiæ, si qua in istis est, iniuriam inferamus. Nam verò quis nescit dolere eloquentiam & ingemiscere, cum intemperantiâ malorum hominum servire cogitur ad contemptionem Regiæ dignitatis, cum quâ æterno se & cœlesti consanguinitatis vinculo gaudet esse sociatam. Hoc enim, tuæ cum Maiestatis veniâ, Ars hæc diuina de se dictura est, quo de apud Synesium Philosophia gloriatur, Ἀνθεν, ὦ Βασιλεῖς, εὐνοία καὶ συγγένεια βασιλεία, ὡς Πητορικὴν ἔστι: de cœlo, de cœlo reuera est familiaritas illa, ὦ viri Principes & consanguinitas, quæ vestrum, Numen, atque Maiestatem regiam cum dicendi facultate coniungit,

Synesium in Synadelphis.

Quapropter cum primum hoc mihi mentis iniectum est, Decembri præterito, qui *Mensis Martialis lib. 5.* *Carminum* à politissimo auctore nominatur, ut *Epig. 31.* æternam tibi deuotionem nostram qualicunque industriæ testificatione comprobarem, bene labori meo consultum credidi, si contra Sophistæ illius insolentem audaciam, Augustas Inaugurationis tuæ Infulas, & SACRA RHEMENSIA, velut ἐξ ἐκ τὰ τῆς βασιλείας σπαργάνα inculto illo quidem & rudi, verum Maiestati tuæ deuotissimo stylo & oratione prædicarem: Non quòd ego tantum viribus, aut facundiæ arrogarem meæ,

Theophylactus Schol
lib. 1. cap. 2.

vt earum tibi sacrarum Vestium splendorem, & gloriam clariùs, vel efficacius explicaret, qui tam diuinè natus es, vt omnia, quæ ad Regiam Majestatem spectant, quod de Alexandro Dio commemorat, sine Interprete, vel adiutore percipias: verùm vt intelligant pii tuorum animi, nihil esse, quod ardentiori cultu, post honorem diuini Numinis adorare, vel amplecti debeant, quàm tam illustria, diuinâque augustissimæ tuæ ornamenta dignitatis; Et vt erubescat Græculus ille nescio quis, qui in cōtemptum credo nostrorum Principum, quibus infensus est, Regalem Purpuram, Diadema, & Infulas Regum *πένθημον τῆς Μοναρχίας σολὴν*, pullam, & lugubrem vestem dominationis appellauit.

NAM quòd ad scriptionis attinet genus, id me fateor amplexum esse, quo nullum non auspiciùs tractare poteram, cùm non me lateat, tam illustri argumento, quanta sit in æquandâ Carminis Heroici Majestate difficultas; opus plane varium & molestum: verùm præter quàm quòd munus oblatum Regibus tùm demum iucundius arbitrabar fore, cùm patrocinantem pro se difficultatē afferret, dictūque ab Alexandro recordabar, cùm in istâ tuâ ætate versaretur (*Rex Christianissime*) solos Principes, peritissimos esse, æquissimòsque carminis æstimatores, & iudices, Te vno præ cæteris vti disceptatore ambiciosè volui, cui labores meos, tãquam tutelari & domestico Numini consecrarem: non quòd aliorum

cēsurā subire vereamur, ij enim & instituto, & natura sumus, qui omnia nostra hoc in genere, à peritis rerum, æstimari, castigarique in lucro ponimus: verum quoniam in hac iniquitate temporum, quibus in turbido stant res nostræ, nisi re vt in naue Castorem, in fronte galeam, in ore symbolam, in corde loricam, in dexterâ scutum, in Rostris patronum, in sede iudicem collocamus, periclitatur res nostra, patere (*Rex Augustissime*) nos in causa publica gaudere velo illustrissimi nominis tui, tutelæ privilegio, & patrocinio dignitatis: Accedit quòd te hac ætate non minorem Alexandro credidi, cui ferunt caput acriter doluisse, quoties aliud Carminis genus quàm Heroici lectitaret: quare se totum Homero tradidit, cuius venâ, & maiestate fatebatur ad grandia se vehementer incitari: poteram enim vel alio carmine facilius, vel solutâ dictione felicius hoc argumentum illustre complecti, verum vniuersa illa satis intelligebam vel *Auenas* esse, vel *Fistulas*: carmen Heroicum *Tubam* videri *Olympicam*, cuius flatu, Heroes & Principes, vt à Græcorum politissimo dictum est, ad res magnas animo suscipiendas singulariter incitantur; Eius cantu tibi, vt Alexandro ferunt, futurum esse credidimus, vt, nec obtunderetur caput, nec animi languerent, nec torperet mens illa Regia, nec diuinæ tuæ occupationes quicquam detrimenti acciperent: Si enim ingenioso homini non defuit audendi ratio, cur suo Principi, rerum di-

Dio Prus. orat. 3. de Regno.

Philos. in Scopel.

Martial. Epist. libri
sexti.

inarum mole districto, *Nugas literatas*, idest suum opus, offerret: quare tandem herere debeamus, qui non leue, vel nugatorium aliquid, verum opus, ab argumento regium, ab occasione conueniens, à voluntate magnum, ab opere & studio laboratum, à difficultate laboriosum, à materia durabile, à tuo fauore sempiternum, Majestati tuæ (*Rex Augustissime*) consecramus: certè errasse mihi videtur ille qui dixit: *Minus ingenio laborandum fuit, in cuius locum materia successerat*: mihi enim, quò materia sublimior fuit, cò se morosius torfit ingenium, & vt externa remoueas, tria quatuorue liber iste secum afferet, quibus à tua Clementia fauorem & vitam, vel suo iure exiger, vel, vt molliù dicam, postulabit, *Materiam, difficultatem, voluntatem, animos*, & postremò, quòd tuus est, quòrum dubito quòd esse oporteat efficacius ad probandum: Tu verò non secus quàm de toto opere, ita (*Rex Christianissime*) hac nostrà dubitatione iudicabis.

*VALE, Rex Christianissime,
& in æternum Vire.*

Majestati, N. Q. T. deuotissimus.

FRANCISCVS GARASSVS.

9
S V M M A
ET
CONSPECTVS OPERIS.

INAVGVRATIONIS APPARATVS.
RHEMENSE SIMPVLM SEV
Phiala celo missa.

CORONA.

SCEPTRVM.

BRACHIUM AVREVM ET,
MANVS EBVRNEA IVSTITIAE.
AVRI-FLAMMA.

ANNVLVS.

TRABEA, SEV PALLIVM LILIATVM.
DALMATICA.

EQVESTRIS ORDO.

ENSIS REGIVS.

COTHVRNI COERVLEI LILIATI.
CALCARIA AVREA.

THRONS.

STRVMARVM TACTVS & conclusio.

POSTREMO Loci quidam insignes auto-
rum, qui ob angustias ad marginem capi
non poterant, ne perirent, ad finem vno veluti
fasce comprehensi.

ΠΑΥΣΑΝΙΑΣ

ΗΛΙΑΚΩΝ.

Α

ΚΑΘΕΖΕΤΑΙ. ΘΕΟΣ. ΕΝ. ΘΡΟΝΩ.
ΧΡΥΣΟΥ. ΣΤΕΦΑΝΟΣ. ΔΕ. ΕΠΙ-
ΚΕΙΤΑΙ. ΟΙ. ΤΗ. ΚΕΦΑΛΗ. ΕΝ.
ΜΕΝ. ΔΗ. ΤΗ. ΔΕΞΙΑ. ΦΕΡΕΙ. ΝΙΚΗΝ.
ΕΞ. ΕΛΕΦΑΝΤΟΣ. ΤΑΥΤΗΝ. ΚΑΙ. ΧΡΥ-
ΣΟΥ. ΤΗ. ΔΕ. ΑΡΙΣΤΕΡΑ. ΘΕΟΥ. ΧΑ-
ΡΙΕΝ. ΕΣΤΙ. ΣΚΗΠΤΡΟΝ. ΜΕΤΑΛΛΟΙΣ.
ΤΟΙΣ. ΑΠΑΣΙΝ. ΗΝΘΙΣΜΕΝΟΝ. ΧΡΥ-
ΣΟΥ. ΔΕ. ΥΠΟΔΗΜΑΤΑ. ΤΟΥ. ΘΕΟΥ.
ΚΑΙ. ΙΜΑΤΙΟΝ. ΩΣΑΥΤΩΣ. ΕΣΤΙ. ΤΩ.
ΔΕ. ΙΜΑΤΙΩ. ΞΩΔΙΑ. ΤΕ. ΚΑΙ. ΤΩΝ.
ΑΝΘΩΝ. ΚΡΙΝΑ. ΕΣΤΙΝ. ΕΜΠΕΠΟΙΗ-
ΜΕΝΑ. Ο. ΔΕ. ΘΡΟΝΟΣ. ΠΟΙΚΙΛΟΣ.
ΜΕΝ. ΧΡΥΣΩ. ΚΑΙ. ΛΙΘΟΙΣ. ΠΟΙΚΙΛΟΣ.
ΔΕ. ΚΑΙ. ΕΒΕΝΩ. ΚΑΙ. ΕΛΕΦΑΝΤΙ. Καὶ
τὰ λοιπά.

PAVSANIAS IN
Eliacis Prioribus.

SEDET. IN. SOLIO. DEVS. (IVPITER.) CORONA. ILLI. AVREA.
CAPITI. IMPOSITA. EST. IN.
DEXTRA. FERT. VICTORIAM. EX. EBORE. ET. AVRO. FACTAM. IN. SINISTRA.
VERO. DEI. SCEPTVM. GRATIOSVM.
ET. PVLCHRV. FLORENS. OMNI.
METALLORVM. GENERE. AVREI.
SVNT. DEO. COTHVRNI ET. PALLIVM. SEV. VESTIS. EIVSDEM. MATERIAE. IN. PALLIO. DIVERSA. SVNT.
ANIMANTIA. PICTA. ET. FLORVM.
MVLTA. GENERA. MAXIME. VERO.
LILIA. THRONVS. VERO. VARIEGATVS. EST. AVRO. ET. LAPIDIBVS.
VARIVS. ETIAM. EBENO. ET. EBORE.
&c.

ε ι j

IN
SACRA RHEMENSIA
FRANCISCI GARASSI.

HENDECASYLLABVM.

S Maragdus Scythico petitus orbe,
Et coctis Adamas refoffus oris,
Quas Ægyptius hinc, & inde lambens,
Ambit Iuppiter, & micans Beryllus
Et quas ditibus eruunt metallis,
Carchedon, Alambandicique gemma,
Et si quid memorant, remotioris
Inde littore, pustulare conchas:
Tameſi ingenuo placent colore,
Si quem Pyrgoteles tamen Chroniue
Manus scalpserit artifex Cylindrum
Aut Aurofaber inserat peritus
Grandes, lactelos, pares Elenchos,
Tum Demum acrius expetuntur, atque
Accendit pretium, nouum beata
Opus materia. Haud secus CORONA,
Tribaccis grauis Indicis, GLOBVSQVE.
Quam late imperij patentis index
Et quantum sceleri tremenda, tantum
SCEPTRA moribus optimis uerenda.

ē ij


11
 Ebrius Tiryo COTHURNVS Ostro,
 Nec non confita Lilyjs, & auro
 Squalens DALMATICA, ANNVLique fulgor,
 Et sui GLADIVS fidelis orbis
 Propugnator, & Aureis corusca
 FLAMMIS, Signa Tonante missa cælo,
 Perennique fluens liquore GUTTUS,
 Et felix INAUGVRATIONIS
 POMPA, & cætera, quæ minûta curtis,
 Nescit dicere versibus Camæna:
 Tametsi omnia proprijs videntur
 Stare dotibus: Elegantioris
 Tamen carminibus polita Vatis,
 Gratiора merentur esse, tantò
 Deterfis minûs, & minûs politis
 Si quid censeo gratiora, quantò
 Regni ditibus Infulis amictus
 Princeps, & Solio sedens Eburno,
 Ornato minûs est, minusque culto
 Augustus magis, & magis verendus.

FRANCISCVS AQUILIUS
 Conf. Pict.

15
CLAVDIVS Cápobonus Prouincialis Col-
legiorum Societatis IESV in Prouincia A-
quitaniae, iuxta Priuilegium eidem Societati à
Rege Christianissimo HENRICO IV. die xx.
Decembris Anno M. DCVI. concessum, quo
Bibliopolis omnibus prohibetur, ne libros ab
eiusdem Societatis Patribus compositos, absque
illorum permissione imprimant, permittit An-
tonio Mesnerio, Regis, & Pictaueusis Academiae
Typographo, vt *Francisci Garasii*, eiusdem So-
cietatis opus, cui titulus est *Sacra Rhemensia, &
Elegiarum de Funestâ morte HENRICI Magni li-
ber singularis ad LVDOVICVM XIII. Gallia-
rum & Nauarra Regem Christianissimum* ad
sex proximos annos imprimere, ac libere diuen-
dere possit, datum Burdigalæ xx. Augusti anno,


M. DCXI.

17



SACRA RHEMENSIA

INAVGVRA TIONIS APPARATVS

II.  I pateris LODOICE, tibi
maiora canemus
Quàm vatum cecinere vlli, ven-
turaque posthac
Secula canent, nisi tu reliquis sis
carminis ipse

Propositio, &
Inuocatio præ-
fixa Operi

Materies, numen ve tuum vel fortia facta
Concelebrent maiore tuba, quæ dexter Apollo
Fauert, & pulchro venam formauerit auro.
Quin si forte meos nutu dignabere cantus,
Atque animum mentemque dabis, se tollet in altum
Musa tuo iussu, nec se disclusa tenebit
Limitibus, quibus ante fuit, nec rader arenam,
Sed ruet impatiens, laudumque in vasta tuarum
Æquora, ventorum flatu dilapsa secundo
Franget aqua montes, atque in gurgite Ponti
Nabit ouans, & si cursum maiore carina

A

2. INAUGVRATIONIS

Seruabunt alij cū vela tumentia pleni
Intendent zephyri, vel tu ceu Castor ab alta
Puppe, tuum figes pro signo in vertice Nomen.
Hæc tamen (Ambrosio quoniam se leuit oliuo
Cymba, quod exundans in te de nubibus altis
Flauentēque comam resperfit, & aurea colla)
Curret, & hoc stadium felicius vincta volabit.

Rhemēsis Ædes
inaugurādo Re-
gi sacra

2. Iam Templo subeunt Proceres, & Gallia supplex
Vestibulum ante ipsum genibus stat nixa, quod olim
Remigium tenuisse ferunt, quo tempore primum
Omnis adoratos subiecit Gallia fasces,
Augurij melioris aues amplexa, Deūque
Se se supposuit monitiis : hīc ordine longo
Officijs distincta suis micat aurea pubes,
Inceditque ferox sagulis, & veste rigenti
Angustat latera, & magnarum strata viarum.

Viarum ornatus,
& forma bre-
uiter tacta.

3. Interea ridere vias, & compita festis
Frondebis ornari, lapides & saxa, tametsi
Aspera senserunt longo vestita tapete,
Et partes tenuere suas, antequam superbi
Flore coronati Regem nutantibus ultro
Cardinibus voluere sequi. Seges aurea florum
Purpuream scribebat humum, mollēque per herbam
Ambrosius labyrinthus erat. Quid carmine dicam
Quæ latē circum extiterint conferta virorum
Agnina, vel ruptis demum quā magna fenestris
Staret, & insanis vomeretur ab ædibus unda?

Duplex Astantiū
ordo: Spectantiū
vnius, Procerum

4. Spectantum fuit illa cohors, sed pulchrior ibat
Ordo ministrantum, & pompæ solennis honorem
Sustinuere omnes; Alios notissimus inter

APPARATVS

3

Ambrosiâ ceruice Puer, quem plurima circum
Gratia sub vultu Veneris ludebat honesta,
Ibat, & effusos populi spectabat acervos.

alter, & Mini-
strorum.

Omnis ibi imperij grauitas, antiquaque Regni
Nobilitas fuit; At bisseñi ex ordine Patres,
Et meritis, & honore Pares, & nomine circum
Iuere, & pulchram Puero fecere coronam.

Nulla domus tantum amplexu, vel mœnia tantos
Accepere Deos; latè feruebat in auro

Quaquâ incedebant Tellus, sed pace Virorum

Descriptio pro-
cedentis Regis
inaugurandi.

Totus honos Infantis erat, stetit omnis in vno

Obtutus Puero, veluti cum summus in vnda

Exiluit Delphin, Muti stant ordine ciues,

Aula fluens sit in Oceano, se magnus amœnat

Princeps interea, atque altis apricat in undis.

Talis erat Puer, & talem se latus agebat,

Ac medios inter Proceres fluctusque coronæ

Incedebat ouans, populo dum semita florens

Feruct, & augustum geminant vicina triumphum:

Quin etiam stupuisse ferunt sub pondere Cælum,

Et veniam fecisse Astris, Regumque beatis

Manibus, ut pompa aspicerent Regalis honorem.

5. Ergo aderant Reges magni, cognatæque Gallis

Sidera, purpureæ stabant sub nubis amictu,

Præcipue, quæ BORBONIO de sanguine, Cælum

Seruat, & æternos Diuûm transeunt in hortos.

Claruit hîc Magni series de gente CAPETI

Et longè fuit ante alias; hos lactea Cæli

Orbita, delitias diuûm tenet; hic ubi passim

Lactea, candenti tractu, sparsere per orbem

Reges Borbonij
Stemmatibus ex la-
cte circulo de-
lapsi præsentia &
dictis ceremoniâ
ornant.

A ij

*Lilia, & inde loco mansit cum nomine fama:
 Mansit honos, candorque Astris; sic verius esse
 Crediderim, quàm quod cineres, Mundique ruinam.
 Hâc iuisse ferunt, vel plena quod vbera, Divûm
 Regina, Ambrosios illac stagnasse liquores.
 Hic etiam LODOICI omnes: sed pulchrior inter
 Nonuserat Divos, & toto vertice supra,
 Qui, quoniam errantes primum firmauit habenas.
 Imperij puer ipse, & rem felicibus auxit
 Auspicijs, blandè Puerum de nubibus altis
 Vidit, & interea fatis sic ora resolvit.*

Diui Ludouici
 oratio ad Regē
 Protreptica.

6. O cælo dilecte Puer, magnoque senatus
 Designate Deûm! ô soboles de sanguine nostro
 Ista dies tibi pulchra micat; Te grandia poscunt
 Imperia, afflictique vocant te vulnera Mundi,
 Et desolati facies non integra Regni.
 Cresce Puer generose animo; tum grandibus ausis,
 I, decus; i nostrum, & latè crebescere nomen
 Fac ista virtute Puer; nam qua tibi magna
 Res hodie Puero, Regni contingit auiti
 Vix etiam datur illa viris; & regia moles
 Quam Patri dederat matura laboribus ætas,
 Ante pedes cadit illa tuos, & ut hostia felix
 Ah nondum querenda venit: recipitque tuum se
 In gremium ductore carens, & condit in vlnas.
 Disce Puer Virtutem ex me, sed grandia rerum
 Disce per exemplum melius genitoris, & altas
 Moliri generose artes; arcanaque belli,
 Nos inter Pater ille, tuus iam pulchrius ævum
 Nescius infractis animo succumbere rebus

APPARATVS

Transigit interea: nisi quod voluisset honorâ
 Morte mori, dignumque sibi contingere finem.
 Solatur sed enim sensusque ex terget amaro
 Cum tua sub cari vultum genitoris imago
 Dulcis adest, meminitque tui, vitâque potiri
 Haud unquam eligeret, dum tu potiaris auito
 Imperio; Maecte esto Puer, te fata beabunt
 Prosperiora, tibi que cadet longaeva senectus:
 Quodque orbus genitore bono rem suscipis altam,
 Obdura virtutem aspris sub casibus, & te
 Finge parem sorti, virtusque hoc impleat ipsa,
 Praesenti quod patre cares, Plus debet Achilles
 Troiano cineri, & dextra plus Hectoris uni
 Quam patri tulit acceptum. Te finget arena.
 Ipse suis totum Macedo sub legibus orbem
 Supposuit genitore carens. Est mascula certe
 Femineo velata licet sit nomine Virtus,
 Virtus una, tibi Pater est, & praedita Mater
 Plusquam femineâ virtute: quid insuper optas?
 Aspicias Aeneam tardo sub patre gementem?
 Vnus erat Genitori haerens, sed patre sepulto
 Cum potuit debere sibi; tum grandia bello
 Suscepit facere atque pati, gentemque superbam
 Consilio regit atque manu. Quid nomina tandem
 Aut exempla fero? quasi non sis altior illis!
 Sic ait, inque latus nubes se condit opacum.
 Et nos interea optata succedimus adi.

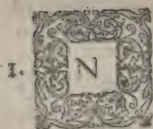
Paterna, & Do-
 mestica exempla

Orbitas Patris
 eiusdem. D. Lu-
 douici consola-
 tionem lenita,



RHEMENSE SIMPVLVM SEV PHIALA COELO MISSA.

Phialæ omnes
Deorum præstā-
tissimæ cum no-
strâ minimè con-
ferendæ.



i.

EMO mihi, Phialam ve Myos,
docti ve Myronis
Cum Phialâ, LODOICE, tuâ com-
ponat, & illas

Victor Olympiæ pretium quas portat arenæ.
Neueferant abacum Ganymedis, & aurea vasa,
Quæ tremulis radiosa vomunt carbonibus ignes:
Quin etiam nostræ Phialam si conferat Hebe,
Hebe Nympharum pulcherrima, quâ libit inter
Ipse Pater Diuos rorantem Nectaris undam,
Nigra verecundo coram luescat in auro.
Neu ferat indecores Phialas Vulcania pubes,
Quas ferrugineo sudans lentavit in antro,
Matcriam superante manu. Sed Musa quid heres?
Iam stat, & augustâ canus cum veste Sacerdos
Ingreditur, tangitque aras, stat grande virorum
Agmen, & accinctis feruent Delubra Ministris.
Magnus adest Puer Ambrosio tingendus oliuo.
Maturate viri, subitoque accingite dextras,
Vt insti peragatis opus, quo sanctius ullam

SIMPVLVM

Non fecistis adhuc, facti vos rara manebit
Gloria, & in longos pietas laudabitur annos.

2. Ecce triumphalem Phialam: roseumq; liquorem

Quinque ferunt dudum solito de more Ministri

Vestibus albentes niueis, limenque superbum

Verrit adorando interea, vel basia pangit

Turba fauens, lecto Phialæ suspensa, vel ipsum

Nititur extentis Feretrum contingere palmis:

Ante alios selecta micat feruore Iuuentus

Et Centum ^b Vigiles Phialæ Tentoria circum

Miscentur patriâ redimiri tempora quercu.

Illa subit lentè, populûsque aduoluitur omnis.

Omnis & Ampulla vultum defigit in vna,

Seque putat cognatum Astris, qui talia cernit

Munera: Nonne vides ut primâ Egyptus in urnâ

Gestiat, & lympham Nili redeuntis adoret &

Vel quales Arabum populi, cum pinguis odorum

Decutitur seges ex folijs, & roscida Thuris

Gutta fluit primum, aut liquidi & vindemia mellis?

^a Vestibus hic astant niueis, atque ordine pompam

Instituunt, primi que legunt cœlestia roris

Munera, delapsamque alta de fronde saluam

Astrorum, in niueâ carpit gens aurea veste.

Non aliter totam effundit se Gallia Tellus,

Vt rorem aërium, & nectar felicitis Oliui

Accipiat, grauidisque datum de Nubibus Imbrem.

Sed quid ego spumam Ambrosia, Myrrhæque Saluam

Hic refero? tum si qua polo rorante putarunt

In teneros delabi Arabas & conscia rura?

Quidve mihi molles celebrant unguenta Sabæi

Procedentis phialæ pompa.

Confertur cum
Nili aquâ & col-
lectione Mellis
apud Sabæos.

Natura Lactymantis opes, luctusque superbos
Et roseam Luna saniem spumantis in herbas?

Ex Phlorentino Gallia maius habet donum felicitis Amomi,

9. 77. γέωντον. Donum aeternum ingens, & quo non aurea Tellus
καὶ.

Fecunda Aethiopum gleba, vel pinguis Asarbi
Pulchrius accepit, quamvis formosa sub illis
In luxum se fudit agris natura, deditque
Vberibus prestare oleis, & diuite ligno.

Confertur cum
oleitate Azarbi,
& praefertur.

3. Namque ferunt Siculi quamvis se iactat Asarbi
Terra potens oleis; fontem tam diuitis undae
Defecisse olim, & damnum sensisse senectae:
Nam plerumque olea exosses, rugosaeque pellis
Strictius Ambrosiam, vel amarius exit in undam.

Aeternus in phia-
la liquor.

Non tali dolet affectam se Gallia damno,
Semper enim manet in Phiala celestis Oliui
Nobile fermentum, & quod plus depromit in Auro
Virgula. felici sensim tentata metallo,
Plus habet, & nunquam fundo rarescit inani.
Fluxit enim LODOICE tibi, fluxitque Parenti
Largius unguentum, nec auarius exijt tili
Iustus ad aeternas Regni qui venit habenas.
Sine putas concretum illud sub nube serena
Qua formatur apum Nectar, vel candida roris
Munera, quae medicas noctu labuntur in herbas.
Seu reris, meliorque fides est dedita menti
Delitias de sideribus, lectumque saporem
In Phialam fluxisse, velut cum Barbara Pubes
Igne coquit Massam, vario quae mixta metallo
Solvitur elicita quae non constabat in undam,
Non aliter caelum sparsis collegit ab Astris

Quit-

Quicquid erat pretiosum ollis, & finxit Oliuum,
 Sicut Apes pulchrum vario de flore Venenum
 Delibare ferunt. Hic vastipondera Cæli
 Ingenuisse reor, certè res tanta meretur
 Cælum ut sollicitis pro te sudaret in Astris
 Post ubi compressum Nectar liquefactaque Cæli
 Sidera formarunt Oleum, Phialæque per altos
 Saccatum misere sinus; tum pulchra Columba
 Cepit, & affixum portauit in unguibus aureis.
 Nec tanta sunt nullarei Monumenta, vetustam
 Si lubet ætatem vel prisca reuoluere secla:
 Vitis in Alphæo ternos ex ære Lebetes
 Signatosque utres iniussu Nectaris undâ
 Impleuit quondam ut perhibent, quo tempore, luctans
 Græcia, in ætherio primum sudauit Olympo.
 Sed quid falsa fero? vel quid me Græcia lactat
 Vbere nectarei erroris? tu Nectare nostro
 Ungere, nec Calo Ambrosiam, nec pinguis Oliui
 Inuideas terræ segetem; tibi Messis abundat
 Pulchrior ô LODOICE; tibi Cælum quoque seruit
 Nectareosque Olei latices & Balsama sudat,
 Quin etiam teneris dines quas Terra Sabæis
 Plorando largitur opes, tibi ridet, & ipsum
 Naturæ gaudens opus tua Gallia, & Astra
 Se stringunt etiam, atque Vndam cælestis Amomi
 Eliciunt, nec Terra tibi non grata recusat
 Quod reliquis parit vna, sed hoc indigna remittit
 Officium Cælo, munusque id transdit in Astra.
 Hinc seges est LODOICE tibi, felicitis Oliui
 Hinc & ab æternis formosius ungeris Astris

Ex græco Athe-
 nai lib. i. ad fin.

Plinius ira vocat
 Campaniam &
 Baias.



CORONA



A veniam LODOICE, tibi si carmine
Frontem

Tangimus, inque Caput ferimus Regale Co-
ronam:

Non erat hoc nostra (fateor) Rex magnæ Camœne
Nectantùm manus ista sibi debebat honoris:
Adferere, audaci nimum damnanda periclo:
Inque tuos proiecta Pedes, non debuit ultra
Tendere, nec Sacram temere tractare Coronam.
Si tamen ô patiare mihi, se tollat in altum
Dextra, Caputque tuâ cingat Regale Corona
Iuro tibi, LODOICE, Manus deuotior una,
Vna caput nunquam tetigit, nec carius ullum
Hactenus æternam reor accepisse Coronam.

Hanc tibi de puro primum formabimus Auro,
Et circum, Lapidis tereti texemus in ora
Quas melior dabit Indus, & is qui colat arenam
Spumeus auriferam, & verrit de flumine gemmas.
Hic florum assurgent radij, quos Gallia, puchro
Lactigerat tibi, subijciant se donec in Astra
Non talem dedit ampla Thetis pro dote Coronam,
Nec potuit fabricasse Ioni Vulcania pubes:
Huic Aurolicet effosso, vel depluat olli

CORONA

11

Grandine gemmarum, lapidumque sit aurea messis.
 Tum Capiti, sobolique tua firmabit ahenum
 Aeterni chalybis vinculum, ne fata, furorque
 Temporis, eripiant vestra de Gente Coronam,
 Quam manibus Deus ille, Deus quem maxima Mundi
 Rectorem Imperia agnoscunt, in Vertice vestro
 Fixit, & aeterna fundauit fœdere legis.
 Hoc etenim credo, LODOICE, quod aurea nobis
 Tempora, de vestra quondam dixere Corona
 Atque per aetatem variam, & voluentia secla
 Transmisere ad nos. Non sunt Insomnia Vatum
 Quae referam, nec enim tanto Mendacia Regi
 Intrudenda reor: sed, si Deceptor honestus
 Non me fallit Amor Patriæ, Regumque meorum,
 Sunt Responſa Deum Cælo delapsa sereno.
 Namque tua non anteferunt de Stirpe. Nepotum
 Augustum non ante tuis debere reuelli
 De manibus Sceptrum, quàm dum fundamina mundi
 Alta reuellantur: reliquas tum flamma Coronas
 Abripiet, Regesque, ipsos inuoluet eodem
 Interitu, quo vulgus iners, vel iuncea tecta;
 Tum coaceruatis ardebunt maxima Sceptris
 Imperia, atque ferox per magnas flamma Coronas
 Se iactabit ouans, ipsaque superbiior ignis
 Materia, Regum spoliis pinguescet opimis.
 Sed tua, quam superi aspiciunt, seruântque, Corona
 Ambusta Mundi se subtrahet una ruina.
 Antè etenim exusto quàm depluat ignis Olympo,
 Flammarumque undæ abripiant quæ maximus aër
 Ambit, & incurua cohibet testudine Mundus.

B ii

Locus ex Rha-
bano Mauro.

Dicitur arcanis diuſum res indita chartis,
 (Scripſerunt Adamante ipſo) de ſanguine veſtro
 Affore magnanimum Regem, qui Gallica iuſtus
 Sceptra tenens iterum Romani ſelectat habenas
 Imperij, & totis diſpergat Lilia terris.
 Ille ſuam (veſ fama eſt) ſacra de fronte Coronam
 Deponet pius; ac veteris fulgentia Regni
 Ornamenta manu accipiet, ſpolijsque ſuperbus
 Ipſe ſuis, donum Superis ſuſpenderet ab alto
 Culmine, cui Solymos iuxta dant nomen Oliuæ.
 Hic ſuper, antiquo detractam in monte Coronam
 Sceptrumque, & veterem Regni deponet amictum
 Quà locus in ſublimem olim deuectus Olympum
 CHRISTVS ouans, patiente pedes in marmore
 preſſit.

Hæc ubi facta, loci circum vicina tonabunt,
 Raucæque ſanguineum miſcebit murmura cælum
 Interea, crepitumque altæ collis æ ruina
 Tecta dabunt, ſecumque ruent luctantia Regna.
 Hanc mundi faciẽ morientis, & horrida vultu
 Regna procul flammæ de monte tuebitur alto,
 Liligeram, LODOICB, feret qui fronte Coronam,
 Vulcanusque locum ſi lambere feruidus auſit,
 Caſtigatus aquis morietur, & ardua circum
 Robora frangentur flammæ; ſic Francica tanta
 Ornamenta Pater voluit ſubducta periclo.

Nam velut excidio in magno, aut glifcente ruina,
 Cum ſummas tenet alta domos, ambuſtæque nutant
 Culmina, conuulſæque trabes, iam flamma ſibi ipſi
 Formidanda volat, fatoque inuoluit in uno

Et lapides, & tecta trahens de vertice summo.
 Interea dominique ruunt, tristesque ministri
 Obuolunt capita, & flamma per aperta furentis
 Semesasve trahunt mensas, strictasve securi
 Vel ingulant animosum ignem, vel si qua sit omni
 Res multum pretiosa domo, concurritur ante
 Ereptum, quam tacta, fero nigrescat ab igne.
 Non aliter cum tota dabunt elementa ruinam.
 Naturaque domum rapiet, diuinique Tempus.
 Ultima vis, quoderit mundi pretiosius, igni
 Eripiet Pater Omnipotens, mundoque ruenti
 Ornamenta tuis subducet in aëra Regni.

Magnanimi Henrici Soboles ô Regia, viue,
 Viue potens, placidamque tene regnando Coronam,
 Sub qua compositi decumbet machina mundi:
 Certè si voluit finem Natura superbum
 Eligere, & digno condi res tanta sepulcro,
 Non aliam decuit mundo sperare Coronam,
 Mundus ut hic nostras sese moribundus in vlnas
 Dederet, atque tuis Princeps, indutus obiret
 Exuius, iussusque tuos, & Lilia magnus
 Orbis adoraret moriens, si dedere viuo
 Non licuit sese, atque tuis sub legibus ire.

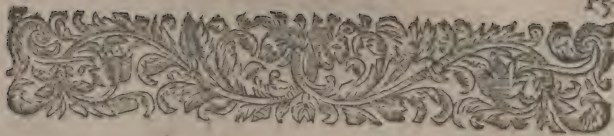
Hanc ferimus, LODOICE, tibi, se donec in Astris
 Altera componet melior, caeloque locabit
 Quà locus Engonasin inter, castaeque Coronam
 Virginis, in vacuo se porrigit area caelo:
 Ecce tibi spoliūque plicat, clauamque remittit
 Ipse etiam Alcides, genibusque aduoluitur, inter
 Astra natans, venientem ut te deuotus adoret.

B iij

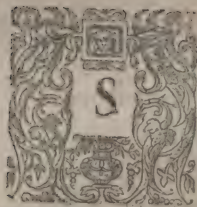
Is est Hereules
 genu flexus ante
 Coronā Ariad-
 nae, vnde vocatur
 ἐν γόνασιν.

*Parce tamen, maiora tua miranda Coronæ,
 Si non sit, LODOICE, mihi res integra, versu
 Dicere, & eximias numeris comprehendere dotes
 Quas video, sed iniqua mihi se claudit arena,
 Materies me tanta premit: Se credula votis,
 Credula magnaminis extendit vena, sed Infans
 Nondum vesticipes iaculatur inertius alas:
 Deficiunt vires, & quô se librat in altum
 Fortius, hęc afflictæ cadit maiore ruinâ,
 Et discit non tanta sequi Res una labores
 Solatur sedenim nostros, & carminis huius
 Excusat puerilem ausum, quod Apolline dextro
 Sustulit hoc olim viridem de cespite laurum
 Doctus, & in nostra cultissimus arte THERONVS.
 DELPHINOSQVE tibi cecinit, pulchrâsque
 CORONAS
 Torsit, & in paruis implevit magna Camænis.*





SCEPTRVM



Sceptra regunt orbem, Sceptris con-
cordia mundo

Surgit, & admoto renouantur praelia
Sceptro.

Huc fer opem, LODOICE, tibi dicam Sceptri vis quan-
aurea Sceptra, ta.

Quidque potes Sceptro, accipies. TV SCEPTRA IO-
VEMQUE

Concilia bonus, & faciles ad Sceptra Camœnas:

Ille, ne dubita, venient cùm Sceptra mouebis,

Et tua consident circum fulgentia Sceptra

Victaque liligero Supponent carmina Sceptro.

Aspicias ut trepido præceps discordia mundo

Infremit, & nigro committit caca tumultu

Corpora? stant nubes glomeratae in nubibus altis,

Et quasi sanguinea celo fit campus arenæ

Factio ventorum duplex assurgit, & omne

In Martem aduersum coelum ruit, omnia Ventus

Miscet, & instructa velut illegione, supinas

Arietat in nubes, Tonitruque auditur in astris,

Candidus inflicto manat de vulnere sanguis:

Hi motus animorum alti, & certamina tanta,

Ludus erunt, si Sceptra semel capit ardua dextra

Iouis Sceptrum
Fulmen est,

VS.
que

Omnipotens, celumque atra compagere soluit,
 Et ruit in terras: Vno stat machina Sceptro
 Tota tremens, nam Sceptra Ioui sunt Fulmina magno.
 Hoc, & Aloïdas geminos, & fortia Sceptro
 Agmina Titanum contriuit, & impia saxi
 Allisit capita: Hoc etiam Salmonea Sceptrum
 Sceptra affectantem, coelo detrussit ab alto.

Quid Sceptro, LODOICE, potes? Sifactio Regnum
 Cum eo comparatur Sceptrum
 Regium.

Turbat, & impulsas agitat discordia mentes,
 Tu Sceptrum generosus habes, quo nubila rumpis,
 Et subito colantur aquis, seu fulminis ictu
 Seditio grauida dispescitur horrida nubis.

2 Præterea quæ magnus agit Neptunus in undis
 Tridens, Neptu- Facta tibi solo referent hæc omnia Sceptro
 ni Sceptrum est Ipse undæ, scopulique maris: Id prima Tridentem
 quanta eius vis, Secula dixerunt: Illo ruit agmina Sceptro

Impellentis aquæ, & pelagæ turbatæ sercenat,
 Moxque serenarum faciem disturbat aquarum.
 Sceptro naufragia, & mortes, vel prospera Sceptro
 Littora, ventorumque animas de puppe fluentes
 Inspirat velis: Quid, cum ferit ardua Sceptro
 Fundamenta maris? ibi alamo sub fluminis albi
 Murmur it horrendum latè per concaua saxa,
 Quæ Sceptri ferientis aquas, & robur adorant,
 Et Thetyn quatunt, Sceptro quæ tacta residit
 Ac spumosa cumulos elidit aquarum.

3 Aspice quæ turgent maria alta frementibus undis
 Saxosum resonans Rhodanus, vel fronte bicorni
 Cum ruit incrementa ferens de monte Garumna,
 Imperium furiosis habet, factuque superbus

Quicquid

Quicquid obest, vi raprat aqua, & deuoluit in altum
 Saxa, trabesque volant, virumpitur, & timer ipsa
 Naufragium tellus; sparse iactantur aristæ,
 Primæque decuritur tenero de palmitè pubes.
 Infans amissum vindemia luget honorem,
 Et mutata Ceres raptis natat aurea culmis.
 Interea exiliunt Nautæ, disiectaque toto
 Flumine conuerrunt: magno nemus aquore surgit,
 Præda patet cunctis quantum remi, armæque possunt.
 Tantum quisque tenet, furtoque tumescit agresti:
 Arboreas rapit ille trabes, volat iste per altum,
 Ille oram legit, & ripâ corradit vtrâque
 Quicquid vel lino, vel crudo Cannabæ fertur:
 Flauam alij Cererem liquidis piscantur in aruis.
 Remige-tondentur segetes, sit flumine verso
 Area, & in curuam cesserunt nautica falcem.
 Interea fremit impatiens, incanæque terga
 Flumen aquis voluit spumantibus: Ecce ruenti
 Opponit tenuis se mica latentis arena
 Quam Sceptro Deus affricuit, metâque furenti
 Designauit aqua; venit illa, legitque quod inter
 Ipse Pater flauas Sceptro descripsit arenas,
 Limen adoratum lambit, seque ipsa resorbet,
 Et colit occultas Sceptro figente columnas.
 Fac regnum LODOICE, furens exundet ab alto
 Turbinis impulsæ rabies, & naufraga tellus
 Collidatur aquis: Summo si littora Sceptro
 Tangis, & in trepidâ signum describis arenâ;
 Ignauæ tumor ibit aqua, se colliget illa
 Seditio, Sceptroque lubens se subdet amico.

C

Descriptio Ex-
 undantis Garum-
 ne, Supernatem
 vndâ Vibiscij ve-
 cant.

Ex græco S. Ba-
 filij Seleucienf.
 Aqua Tridente,
 vel Sceptro tacta
 quiescit.

Sceptrum Regiâ
 cum Tridente
 collatum.

4 Quod superest, non hic referam quid Sceptra Decorum
Cetera fecerunt, vel quanta potentia Sceptro.
Nonne vides purâ Pallas ut nititur hastâ?

Hasta, Palladis
Sceptrum

Illud erat diuæ Sceptrum, quo nisa, duellum
Femina suscepit, puschrâque ornauit Athenas.
Litora Neptunus pulsans, ut fama, Tridenti
Dicitur instructâ portum dirasse carinâ
Quam mutauit Equo stolidum genus: At dea Sceptrum
In purâ defixit humo, quod fortius herens
Mutatum in viridem se se subiecit Oliuam,
Inde Olea est habilis Sceptris, & amabile lignum.

Thyrus, Bacchi
Sceptrum.

Thyrus erat Baccho Sceptrum: testabitur Indus,
Gangesque, Euphratesque, atque ipsa repagula mundi:
Quæ non pampineo suscepit ardua Sceptro.
Mercurioque fuit Sceptrum, quo grandia Diuûm

Caduceus, Mer-
curii Sceptrum.

Sustulit, & posito pacavit bella tumultu,
Illo, felices animas ad pingua duxit
Tartara, & æternam lauri florentis ad umbram:
Tolle Dei Sceptrum, nulla est concordia cælo,
Nulla quies, aut Elysium felicibus Vmbis.

Cum illis con-
ferur Sceptrum
Regium.

Si tecum, LODOICE, Deos conferre minores
Fas, æquumque foret, tibi se, nec Fuscina ponti,
Nec rigide victrix opponeret hasta Mineræ;
Nec Thyrsus Hedera, nec tortis virga Colubris.
Sed maiora cano Sceptri miranda, pigetque
Dicere præterea Diuûm Vulcania Sceptra.

Virga Moïsis,
Sceptrū erat:
Eius vis.

5 Virga fuit Moïsi (sed enim dixere latini
Regalem melius virgam quod Græcia Sceptrum.)
Hoc Sceptrum mirata ingens Ægyptus, & ipse
Impia qui rigido durauerat Ilia ferro,

Vidit in Augusto quàm sit vis ardua Sceptro,
 Molluit que ferum pectus: Sceptro omnia Sceptro
 Imperio in magno vidit confusa, nec ultra
 Vim sufferre potens, Sceptro se subdidit uni,
 Horrendum alta prius vomuit qui virus in Astra,
 Fortia sic animos contundunt Sceptra feroces.

Nunc agetum, LODDICE, tui mirabile Sceptri
 Agnosce Ingenium, interea, dum fortior atas
 Firmabitque manum veniens, Sceptroque ferendo
 Illa parem faciet Virtus quæ fluxit ab Astris.
 Cætera tum tibi Sceptra cadent, & prona tuum se
 Ante ferent Sceptrum, & posita ceruice feroci
 Cuncta colent Rex magne tuum, ceu turba minorum
 Illa fuit Sceptrorum olim, quæ subdita Mosis
 Stabat ad imperium, aut Sceptri virtute cadebat.
 Si sit enim, qui fortè tuo se subdere Sceptro
 Nolit, & Imperium dura ceruice recuset
 Accipere, heu quid agit! vel quas in vertice clades
 Impendere sibi nescit! tunc aspera surgent
 Sceptra tua, LODOICE, manu, furiosaque rumpent
 Quicquid erit contra: reliquis ut fortior una
 Virga fuit Mosis, quæ se reptantia contra
 Artibus infestis mutata Sceptra figura
 Contudit, & vanas absorbuit unica virgas.

C ij

Sceptri Regium
 cum virga Mosis
 oclatum.



BRACHIVM
AVREVM ET
MANVS EBVR-
NEA IVS TITIÆ.

Iustitiæ manum
creptam nostro
carmine resti-
tuimus.



TE procul Vates, manibus qui maxima
centum

Monstra mihi, Pelopemque humero cantastis
Eburno!

Vosque, manu Themidem qui depopulastis utraq;
Aggressi lacerare Deam, si barbara Thebis
Gens inuenta fuit, tantum qua crimen adorta
Iustitiæ dextram eriperet, stat carmine dextram,
Et vulnus reparare manu, Te Diva, tuumque
Tutamur (modò si menti illabaris) honorem,
Atque tibi niueam pulchro ferrumine Dextram
Iungimus in fului ramo felice metalli.
Tu modò me, LODOICE, iuua, nutuque trementem
Confirma bonus, & nostram non passibus æquis
Ad tua reptantem fastigia, suscipe Musam:
Quod reliqui manibusve queunt, vel corpore toto,

Hoc nutu, LODOICE, potes; Tum si mihi dextram
 Subijcis, inque manu Musam sub fasce cadentem
 Excipis o! quàm pulchra cader, lapsuque superbo
 Aurum inter, LODOICE, manumque natabit
 Eburnam!

I Sancta Themis quondam (ut fama est) crudeliter
 ora,

Et corpus laniata, velut cum feruidus instat
 Vi lupus, & tenerum furiosè incumbit in agnum,
 Trunca manus ambas (hoc illi perfida damnum
 Curia Thebarum intulerat) ¹ vestemque surerbam,
 Atque oculos effossa ipsos: ductore sine ullo
 Cæca tenebat iter patrium, quod ducit ad Astra:
 Venit eò Diua, & lacrymans (nam lumina, solis
 Seruarant lacrymis non consolabile munus)
 Parcite, ait, Superi, & generis miserescite vestri,
 Si non tango Aras, & Puluinaria rite
 Prendo manu, non culpa mihi, non crimen adheret
 Contempti fastu officij, Diui date Dextram,
 Et laceras reparate manus, si fœdere dextras
 Vultis ego iungam, & supplex altaria tangam.
 Creditis, ô Superi, vestrum genus esse quod in me
 Aspicitis simulacrum horrens? sed lumen utrumque
 Accisæque manus desunt, pars optima vestri.
 O! Cælum! ô Superi! ô generis vos Sidera nostri
 Nescio si Cælum est, genibus quod conscia verro:
 Si Cælo potior, Cælum nec tangere, possum
 Trunca manus, nec cæca, poli conuexa tueri:
 Dicite, quæ superest Cælo potiunda voluptas?
 Respicite, ô Diui, & vestros lustrate Quirites,

C ij

Iustitiæ contra
 Thebanos expo-
 stulantis ad Deos
 oratio.

Aurea compositis Cœli stat curia membris.
 Nullus erit, manibusve carens, vel lumine laesus,
 Iustitiam præter, vestrum sua quisque tenetis:
 Vestra dedi vobis, (sed enim nouit quoque liuor)
 Et sua Iustitiæ non sunt: stat candida Iuno,
 Stat roseas Aurora manus, sunt aurea Phœbo
 Brachia, sunt niueis, si fas est dicere, dextris
 Furua Deum Soboles, atque Orci spuria proles,
 Et mihi iurabant quondam, me de Ioue summo
 Esse satam, nullique hominum, nullique Deorum
 Cedere, adulando vestros me fallere Mystas,
 O Superi, potuisse, & vos! quis talia fando
 Crederet: & tales animis coelestibus esse
 Artes fallendi? vel Membra recudite, Diui
 Aut Iniustitiam vestri corrupta Senatus
 Declarabo viris, magnaque hoc voce docebo,
 Discite Iustitia moniti contemnere Diuos.

2 Talibus orabat dictis Dea, & horrida in altum

Stat Deorum cō-
 cilio Iustitiæ ma-
 num ereptam ref-
 situere.

Brachia iactabat lacrymans, res illa furorem
 Armauit coelo, & Superum chorus infremere omnis
 Visus erat subito, labemque parauit acerbam
 Vlscisci bello, ni se Diuum Pater, intra
 Agmina iecisset coeco feruentia motu,
 Vocē manūque altā accensos dispescuit ignēs,
 Et Virgam extendens folio compositus eburno,
 Quid facitis, Superi, dixit: quid bella paratis,
 Armataque manum? non vis, non iurgia possunt
 Iustitiæ reparare manus: abstinite bello.
 Est Iniustitiæ species, tentare per arma
 Iustitiæ causam tutari, & condere leges.

ET MANVS EBVRNEA

23

*Hæc ubi dicta, silent Superi, & componitur omnis
Seditio, Diuamque tuens, sic rursus ab alto
Incipit Pater ipse loqui. Depone querelas
O mea Progenies, nec enim tot vulnera tandem
Eripient te Diua tibi, nec tu minus illis.
Agnosce malis poteris, quin forte per illas
Esse cicatrices formosior o Dea, quanto
Te magis hæc, formamque tibi laesere priorem.
Me ne vides Diua! ille ego sum, qui paruus in antro
Vagij, & exilium, & pestes, & acerba venena
Sustinui non natus adhuc, hæc Fulmina Capræ
Debeo, quosque vides, fecit Tolerantia Diuos.
Diua tuum misere sco genus; satis esto, quod omnes
Mouisti pietate Deos; Si Fulmina gesto,
Illa volant, rapidæque tuos torquentur in hostes,
Nimelior punire via est: Quod lumina desunt
Suffosique oculi, damnum tibi Diua ferendum est.
Sic Pluto, sic Magnus Amor, duo grandia Mundi
Numina, tecum vnâ, casu torquentur eodem:
Sidera quin etiam coelo, quot coeca feruntur?
Mundus enim te Diua suis solatur in Astris.
Namque tibi succisa manu, quod brachia pendent,
Nempe mihi talem certum est sarcire ruinam
Et sectas reparare manus, Pars optima nostri est
Quâ tu Virgo cares: quis enim succederet Astris
Parte sui meliore carens, Coelumque teneret?
Scanditur in Coelum manibus, sic itur ad Astra.
Spera igitur mea Progenies, te curia Coeli
Te Superûm chorus omnis amat, quin quod tibi damnum
Commisere feri Cyclopes, & horrida Mundi*

Iouis Iustitiam,
laudentis oratio

Pati multa, Deos
facit.

Cœcæ esse Iu-
stitiam, Deorum
iudicio expedit,
Dii præter illam
cœci.

*Secula: non minimum tibi Virgo parabit honorem.
Brachia de solido primum formabimus Auro
Ossa Auro, venâsque tibi constabimus Auro,
Aurum sanguis erit liquefactum, ipsâque Medulla
Concreto formatae Auro, per brachia current.*

3 *In summo, tibi Diva Manum nectemus Eburnam*

Eburnea dextra
Iustitiæ restituta
Eboris dignitas
& pretium apud
Coelites,

*Candenti de Materia, (ne despice munus
Ne commune rei pretium te Virgo moretur)
Multi etenim hoc Superi, multi stant munere Reges
Conspicui, & multa cuperent sibi talia Diva.
Ornamenta dari, sed enim quas gloria frontis
Purpurea radiosa trahit, candore superbo
Dentis, à & formæ studio laudantur Eburnæ.
Illa, vides nostro regnat quæ prima Senatu?
Pectus habet quo vincit Ebur, Iam degener Auri
Gratia sordescit, pretio si certat Eburno.
Sunt Eboris Veneri dentes, & Eburnea colla:
Nympha soror Phœbi, phatetrâ venatur Eburnâ,
Arcus & in frontes Phœbi se flectit Eburnas.
Ipsâque consilium formæ quæ rustica iecit,
In studium, Martemque suos partita labores,
Illa tamen, Peltâque simul se iactat Eburnâ
Fibellâque libros morderi gaudet Eburna.
Coelum præterea cultu num ridet Eburno?
Sunt Ebores exculpti postes, & Eburnea valva,
Qua Coeli patet ampla domus. Qui Nectaris undam,
Asservant Cyathi, pedibus nituntur Eburnis:
Ornat Ebur Fulmen, capuloque excusat honesto
Materia lientis opus, tristemque figuram.
Est infra quod tangis Ebur, convexâque Coeli*

Atria,

ET MANVS EBVRNEA

25

*Atria, ressellis densim sculptuntur Eburnis.
Denique & in Solio nos Diva sedemus Eburno
Si dubitas, Sceptrumque manu gestamus Eburnum.
Sic ait, & Virga leuiter percussit Eburna
4 Illa solum verrens, Solio successit, & omnes
Assensere simul dictis: Hic stabat anhelans
Lemnius, inpersi ramento sordidus Auri,
Qualis ab obscura veniens reptauerat Aetna
Concretus cinere, & quoties dimouerat ora
Pulueream nubem flatu sorbebat anhelos:
Ollicura datur conflandi Brachia Diva:
Ille capit massam, totoque a pondere vellit
Magnam Auri molem, & solerti forcipe versans
Tingit in Ambrosia, & magna maturat opus vi:
Brachia felici surgunt formata metallo.
Aptantur subito, vitamque perintima flatu
Inspirat venis Dea, mox tornantur Eburnae
Pulchro dente Manus; voluit quas Iuppiter ipse
Iungere; nec paruis tantum commisit honorem
Caelitibus, positaque Manu sic fatur, & omnes
Confestim siluere Dij. Talis tibi Diva
Debeatur honos, & si te vulnera quondam
Reddiderant tibi dispectam: Te virgo tuumque
Nosce genus, quod, si dubitas, tibi Brachia pendent,
Parsque tui melior Manus una putabitur esse.
Sed quid ego video? tibi se iam colligit aura
Tempestas glomerata procul, ne rursus eadem
Lueteris scopulo, atque in te ruat unda malorum
Ab Manibus pellecta tuis! neu Diva Ministris
Te praedam ipsa tuis facias, ambesque circum*

D

Conflatur à Vul-
cano brachia au-
rea.

Periculum ab au-
reis brachiis, &
avaris ministris
Iustitiae pradi-
citur.

Mille tibi liment rodentes brachia Cancræ.

Esse tamen secunda metu, namque ardua contra;
Constituam tibi diua Virum de sanguine nostro
Qui te amat bonus, atque tuos ardet Hymenæos.
Is contra insidias te Diua tuebitur omnes,
Et Regnum dabit, & pulchram pro dote Coronam;
Atque oded ut tanti non sis signara Mariti:

Cauetur, Tutela
brachii aurei Re-
gi Galliarum comit-
tuntur.

Rex est Francigenum, late qui regnat in oris
Fertis Europa; Ille tuum seruabit honorem,
Auxiliumque feret: sed enim quia sexus et ætas
Imbellem faciunt te Diua, Comesque scelestus
Aurum, inter medios lacerandam exponeret hostes:
Esse una contenta Manu, Dextramque potenti
Seruandam (sic Fata iubent) committe Marito;
Ille parem Sceptro leua portabit, & æquas
Inde trahet vires, populisque fauentia iustus
Iura dabit, totoque ferens se corpore Regni,

Eburnæ dextræ
maiestas quanta.

Late pacificas Manus unica flectet habenas.
Quid memoram quam leua tuâ dabit omnia Dextra?
Quid per quod populos, vel quot Manus una per vrbes
Ardua regnabit magnos complexa Senatus?
6 Sic ait, & Coeli Cortinam ac vela remouit:
Apparet subito speculi crystallinus orbis.
(Quem Diua Pater ipse dedit tunc posse tueri)
Hoc late in speculo Mundus, magnæque fluebant
Instar aquæ gentes, & se tuditantia circum
Secula pellebant, ac nondum vertice toto
Conspicui Reges longa post gente futuri.
Ergo manu Virgam intendens, sic ora resoluit.
Ille, vides toto qui se iam corpore iacet?
Ille coma pulcher, longæque in veste verendus?

ET MANVS EBVRNEA

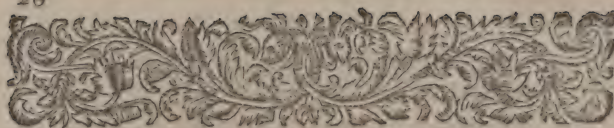
27

Is virgo Clodoueus erit, qui primus Eburnam
 Gestabit Dextram, & Sceptro praeponet auito:
 Proximus ille, caput medios qui surrigit inter,
 Karlo-Magnus erit, qui cum sub Gallica Sceptra
 Viderit aduolui Mundum, & procedere gentes:
 Ille tamen regnando, Manu plus vincet Eburna
 Quam faceret cataphracta manus: quos hic Dea cernis
 Per medias certatim alares feruere cateruas,
 Est Magni generosa cohors de gente CAPETI:
 Pars Karoli, Henricique, etiam pars magna Philippi:
 Sed longum LODOICI implent ex ordine Ramum
 Pulchrius, & LODOICORVM fit linea Diues.
 Nonne vides Diua, ut reliquos iam fulgurat inter
 Pulchrior ignis? erit Virgo quondam is tibi Pollux,
 Atque tua Tutela Manus: tu lumen adora
 Venturum interea, atque adeo ne fallere, magnum
 Tertius à decimo LODOICI Nomen habebit:
 Maior eo non antè Manum gestauit Eburnam,
 Sed nec maior erit. satis est pradicere; namque
 Quod superest, faciendo, Manu complebit Eburna.
 Dixerat, & Caelo plausum fecere profundo
 Quotquot erant Diui: Virgoque hic multa parabat
 Dicere, sed vacuum Superi soluere Senatum.
 Ergo capit Virgam ex Auro cui stabat Eburna
 Iuncta manus, gremioque tegit, Soliumque Tonantis
 Aduerit genibus; Calum restata, Deosque
 Quantum Amor sibi Francigenum sit Principis, & se
 Nec Regis habituram alios, nec cetera Regna
 Illi equaturam Imperio, dum, Nominis, inquit,
 Huius erit Princeps, Regni qui flectat habenas.

Prædicuntur Re-
 ges Galliae Ebur-
 nea dextrâ insi-
 gnes futuri.

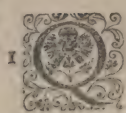
D. ij

stra?
 urbes



VEXILLVM AVRI-FLAMMA

Quicquid dictū
est hactenus, fuit
Fumus Auri, iam
ipsa dicitur Auri
Flamma.



*Q*UICQUID adhuc LODOICE tuli, seu
Regia Sceptra
Seu Phialā, seu tangere opus dicendo Coronā:
Auri FVMVS erat, puri nunc FLAMMA
Metalli

*Ipsamicat, trepidamque hebetat fulgore Camoenam:
Ac velut impatiens volitat per Lumina flammæ
Candela radiante culex, & credulus errat,
Donec in ardenti pennas inſebat hibisco,
Non aliter, cum FLAMMA tui me perculit AVRI,
Non vox, non animus, non Vena ſuperfuit ipſa:
Certatimque meæ trepido glomeramine Muſæ
Deſantur FLAMMAM circa mirabilis AVRI:
Et quem non rutili perſtrinxerat aura Metallī
Hactenus, inſpecti neruos, & pectus honeſta
Senſit Auaritia, pulchrâque cupidine tangi
Quæ viſ ô Superi! vel quod tam grande ſub Auro
Fulguris Imperium dominantis in omnia latet
Pectora! ut aſpecto conniueat ipſa metallo
Integritas! toruæque ſfluat conſtantia mentis!
Ipſe (fatebor enim), vitæ quem nullus ab ortu*

Fulgor adorati percusserrat insitus Auri.

Sentio nunc alacres animi trepidare sub Auro

Et celeres fuluo gestire sub impete venas.

FLAMMA tui, LODOICE, animum mihi per- Auri vis mira, sen-
culit. AVRI: fus excantat

Perculit: & potui generosæ occumbere culpæ.

Quicquid enim meditörve diu, vel somnia noctu

Injciunt, nec Abena meo, nec Cornea Somno

Argumenta, tui sed in orbe reuoluitur AVRI

Materies, iam FLAMMA meis, iam Regia

Sceptra

Obrudunt sese manibus, pulchrämve Coronam

Vel Tunicam squalentem Auro, vel Lilia tango

Aurea, quæ pictas Tunice dispergo per oras:

Et velut Aurifluas exsorbet Tantalus undas

Exul opum peropes medias, & pauper in Auro

(Vsq̃ue adeo miseri ne sumus! nos vexat & ipse

Votorum satiatus Amor!) sic mergor in Auro

Languidus, & quamuis Regali vena Metallo

Pinguescat, calamúsque mihi, non Tantalus inter

Aurifluas largè sorbebat egentior undas.

Sed quoniam Virtutis opus, sit prima laboris

Gratia, mercedemque tulit, qui munere Reges

Diinxit: Pretium nostri sint Carmina Facti!

Diues erit, Regi quicunque merebitur alto,

Exigui vel Fontis aquam, vel Rustica ferre

Munera; nec doni pretiumⁿ delibrat egestas.

Tu modò merutila niuentē ad lumina FLAMMÆ

(Quo sine mens percussæ cadit) ne desere Princeps

Interea, dum me circum volat aurea Flamina

D ij

Felicitas Res Im-
portuna.

Regi dare pos-
sunt etiam pau-
peres: ex The-
mistio Euphrade
prim. orat.

Luce repercutiens oculos; & Carmine nostræ

Ducitur æterni purissima Vena matelli

2 Est procul in Lemmo, qua se Vulcania Pubes

Terra sterilis ad
reliqua, Aurum
parit-

Exercet ferro, gemituque fatigat Olympum,

Brachia sub duris incudibus horrida iactans

Insula, (desertis aliàs abrupta cauernis,)

Non illic perhibent homines; non dura ferarum

Secula, non quiduis ratio mollissima vita,

Et mores docuere boni, non tecta domorum

Esse, sed incultas Mundi squalentis Arenas,

Terræ ° caluities, rigidos glabreta per agros,

In quibus, exigua calamus si reptat auena,

Ingruit, & totam macies exsugit aristam.

Nec Cereritamen apta licet nec idonea Baccho

Nec pecori sit amoena Seges, nec vernet in hortis,

Non tamen in varijs est dirior una Metallis,

Tota vel est Venis facunda, vel aspera Gemmis.

Semper enim vel diuitijs, vel munere cæco

Excusatur agri macies, & ruris egestas.

Similitudo ex
Philone Hebræo
cur sterilib' terris
deus Aurū indi-
dit.

Vt Reges, si forte viro matura, sed ore

Virgo sit in formis, non illam Regia proles

Non multi petière proci: deserta cubili

Exigit interea viduos iam nubilus annos,

Ardet enim Pater, & pretio non parcat, ut olli

Non indigna domo fortuna, pare/que Hymenai

Obueniant, & si primosve refingere vultus

Non potis est, roscumve genis infundere Nectar,

Nititur, ut saltem pretio quærat, & illam

Pondere gemmarum, variisque monilibus ornat.

Hand aliter, si quando seges non comoda Vino,

AVRI-FLAMMA

31

Non habilis dono Cereris, non florida Campis,
 Non Oleis, vel Melle fluens, sed inhospita cultu,
 Dura supercilio, pendentibus horrida saxis:
 Hanc nullæ coluere manus, nam gratia ruris
 Nulla fuit, duros quæ cogere posset Agrestes.
 Verum illam Pater Omnipotens si forte metallis
 Inserit, & pulchras utriusque carcere venas
 Seminatur, accurrent examina mille Procorum,
 Non deformis erit, pretiosæ placebit, & illam
 Haud pauca coluere manus, nam gratia ruris
 Multa fuit, duros quæ cogere posset Agrestes.
 3 Cyclopum hanc igitur gens dura reuelleret terram
 Carbonemque nigris exercita flare cavernis,
 Dum sequitur Venas per deuia rupibus antra,
 Et varios fibrarum artus, ac ducere ferrum
 Se putat, æque suis ignobile marra metallum
 Dentibus extricat, Glebam felix in illo
 Materia, cæcūque iubar per sordida Plumbi.
 Viscera miratur, miratur & insuper ipse
 Qui reperit Brontes, subitæque cupidine tactus,
 (Nescius ô quantum manibus versaret honorem!)
 Accipit, & massam tersâ rubiginis primum
 Inijcit in rapidos structis fornacibus ignes.
 Spes animum dedit inter opus, nam victa calore
 Materies sensim cum soluitur, omnia latè
 Dissipat, & liquidas fugiunt ramenta per auras -
 Quotquot erant admixta, micat lux pura metalli:
 Non aliter quam cum roseas aurora per orbem
 Dispergit formosa comas, dispescitur omnis
 Quæ super incubuit liquida nox horrida, Terra.

Prima Auri Inuē-
 tio casu facta.

Auro unde no-
men datum.

Describuntur Cy-
clopes & ferrarii,
Illutibarbi, ut vo-
cat Apul.

Hinc reor AVRO RÆ de lumine, condidit AVRO

Nomen, & ambrosiâ fulgorem cepit ab AVRA.

Vt primum dedit ex calidis fornacibus ignem

Fulgida materies, piceas fulgore tabernas

Cyclopumque domos lustravit, & horrida Fornax

Quæ prius extiterat nigri contage metalli,

Iam ferrugineum posuit mutata colorem,

Nec gemuit velut antè, graues sed molliter ictus

Materia minuente tulit: sub pondere risit

Malleus, ac teneris mollita laboribus Incus.

Nec mora, cum famam crebris dispersa tabernis

Audit artificium sub rupibus horrida pubes,

Sulphureas liquere domos, tonat Insula pulsu

Ardua, ferratique gemunt in cardine postes.

Pars, laterum succincta tenus: pars, Nebride Capræ

Ilia tendebat, circum detrita Supellex

Armabat rigidos suspensa foramine renes:

Ostendunt alij pectus: villosaque membra

Ferrea laxato distringit fibula morsu.

Pars, birrho sordente caput, pars una, tegebat

Gausapina, nabatque fluens in cædua sylva

Pulcrea sub fronte minax, pars, Cannabe mento

Impexum tulit, ac non extricabile Vellus.

Quin etiam Pater ipse fuit, qui ductile ferrum

Attenuans ad inertis hebes mucronis acumen,

Intermisit opus, famamque scutus, & ipsum

Nomen inauditi Fornacibus antè Metalli,

Vt vidit fulgere procul, correptus amore,

Indomita venas ardere cupidinis aestu

Sensit, & ô Iuvenes, dixit, Vis intima cordi

Nescio

*Nescio quæ delapsa meo, mihi molliter ossa
 Denorat, & tacitas exsugit sæua medullas.
 Versat utraq; manu, post, sensibus admonet ipsis
 Mirandæque rei, nunc hos, nunc consulit illos:
 Et non sufficiunt sensus: ardente camino
 Explorat, vel tingit aquâ, vel forcipe vellit,
 Semper idem manet: Interea feruere Iuuentus
 Et venas popolare omnes, cœu quando sub alto
 Venatur scopulo catulos absente leonâ
 Detrahit, memor inde locum sub mente recondit
 Sedulus, & lustrat vicinam indagine rupem.
 Haud aliter Pubes Vulcania feruet in auro
 Ambitione ferox, certatimque aduolat omnis
 Non incerta loci, cacasque reuellere fibras
 Arte, manûque parat, Magno stant pondere Marra,
 Stant Trahebæque graues, & tristi lumine Tada
 Magnaque multiplici, distincta foramine Cribra,
 Armave præterea, subito quacunque vel usu
 Vel docti ratione tenent, euertitur omnis
 Area, & emotis gemit Insula fundamentis:
 Insudant operi, furtum nec ducitur esse.
 Si quod quisque rapit, sed merces & aurea præda.
 3 Ergo runt, laterique faces, & lumina fronti
 Annectunt, seseque vltro per nigra viarum
 Insinuant, & sulphureos cum Lampade tractus
 Explorare iuuat, venisque fugacibus vltro
 Rixari, ambrosius labor est, & dura voluptas.
 Sed quoniam pretiosus honos non venerat Auro:
 Ingenium siluestre fuit, naturæque primùm
 Turpis auaritiæ, nec adhuc urbana Cupido.*

E

Cognoscendo
 Auri pretio sen-
 sus omnes admo-
 uetur & alia exa-
 mina mille.

Arma eruendis
 metallis apta: ex
 Agatharchide
 apud Photiū Pa-
 triarch.

Luctari cum me-
 tallis labor vo-
 luptuosus,

*Materiam, quam quisque gemens de corpore Terra
Extudit, agrestes primum vertebat in usus.*

Luxuriosa aua-
ritia, & fordida.

*Ille suis fuluos crepidis suppingere clauos,
Iste (pudor) seram piceæ, clauemque Tuguri
Materia lugente facit, fors alter in Auro
Rusticus, aut vastum cacabidat surgere ventrem,
Aut homini quod inepta potest industria, mentis
Indere, luxuries sic Rustica ludit in Auro.*

Ingrato dare aua-
ritæ genus maxi-
mum.

*En sumptus Natura tuos! ah Prodigæ rerum
Quid facis! inque tuo Ingratam te munere reddis!
Qui dedit Immerito, doni vel perdit honorem
Vel facit, ut postquam dederit, credatur avarus.*

Ambaris inuen-
tio apud Boios
Vasconia casu
facta.

*4 Scilicet, & factum nostro par tempore damnum
Lugeo, & æternas pro munere fundo querelas.
Ambar enim (seu virus aquæ, seu spurca furentis
Esse velit sanies Pistricis, & ater abortus,
Cui dat Naufragium vires, & pontus odorem)
Cum primum roseis pelagus ructauit ab undis
Infulua iacuit mundi Thesaurus arena
Solutus, & infanti similis, quem dura nouerca
Secretas intèrque vias, & confraga saxa
Fætum barbariæ testemque libidinis, olim
Exposuit fugitiua, sui non conscia partus.
Sic Deus in sterilem deiecerat Ambar arenam,
Donec vicino descendit monte Bubulcus,
Quem ferrugineis lacrimosa Colonia Boijs
Et circum Medulas Pix fumida tinxerat oras:
Ibat forte viam, soluo qua pinguior unda
Littora viscoso signauerat arida limo,
Et paruas quarebat opes, cum tractus odore
Ecce videt tenui Fungosum cortice Corpus*

Tamque super vario filicatum tergora filo
 Ut duxisse suas videatur Aranea telas:
 Hæsit ibi primum stolidus, nec tangere dextra
 Dignatus: pede sacrilego dirumpit, humique
 Fragmina Materia se diuitis omnia passim
 Difciant, partem cumulo confundi arena,
 Et partem capit ipse domi, quam vertit in usus
 Immeritos, fulcrumve tori dedolat ab illa
 Vel biberet roseos ut lintea vestis, odores
 Rusticus interea veterem detrudat in Arcam
 Donec odor diuinus, eos se carcere claudi
 Impatiens, ligni per cæca foramina fusus,
 Rancidula per aperta domi regnavit ab arca
 Et pretium dedit ipse sibi: tum cognitus Ambar,
 Et latè Ambrosium respergere capit odorem.

Non secus inuento primum res contigit Auro:
 Unde feros mores & rustica corda putandum est
 Non potuisse Pati, vel dissimulare, Superbam
 Materiem, quin sæpe cauis in rupibus icta
 Ingemeret, iustos Superi testata dolores:
 Tam stolidas ab nacta manus! Rem vidit acerbam
 Ipse pater Vulcanus, & ô, quid Barbara Pubes
 Quid facitis, dixit! non est hæc debita vobis
 Materia ô Iuvenes pretiosa; facecite nugis.
 Dixit, & infectum corradit ab omnibus Aurum
 Et legit in Palacram, & sese subicit Olympo,
 Limen adoratum verrens, & eburnea valvæ
 Ornamenta, (rudi fuerat sic insita primum
 Dente Domus, nam nullus honos tum cognitus Auro)
 Ingreditur Pater, & Cæli mirante cæterua

E ij

Ambar à Rustico
 inuentore Igno-
 miniose tractatū.

Auri deformita

tem Vulcani excusat.

Vulcani Aurum ferentis ad Deos oratio.

Auro insita vis quæ homines ligat, & Deos auaritiâ tangit.

*Pulchrior incedit, nec enim si sordidus olli
Vultus erat, nigrumque caput fuligine, vel si
Luxatam ingrediens traheret coxam, ægræve lentè
Reperet ad motum, Superi videre, sed omnes
Fulgida non visa pendent ad lumina forma,
Pulcher erat, quem Materies tam puchra tegebat,
Excusans rigidamve cutem, vel si quid in illâ
Rugosum, piceâ ferrugine fumus arabat.
Turba fit: Ante Iouem pleno cadit ille Senatu
Et sic ingreditur contrâ. Te maxime Mundi
Rector, & Indigetes Superi, vósque ardua Templa
Cælituum, manet omnis honos: & si qua per orbem
Rara, velut clausis nasci contingit in hortis:
Vos Domini rerum, vestri sunt nostra fauoris
Munera, si qua damus, vos posse dedistis, & inde
Exoritur donum, nobis est gloria doni:
Ecce quod é nigris Lemnos sæcunda cauernis:
Inuisum tulit antè genus, quâ lecta Iuuentus
Urgebat validis armata ligonibus agros,
Nescio quid fuluum crepuit sub dente, quod AVRVM
Noster ab AVRORA populus, vel dixit ab
AVRA.
Rustica gens, nec enim dotes vel forma Metalli
Cognita, & à solo nomen fulgoris petitur.
Certe si qua latet Natura, vel ima Metallo
Insita vis, hominesque ligans & pectora Diuum
Nescio, nec nostrum Superi cognoscere causas.
Sed fateor trepidasse mihi fulgore sub isto
Inflexas animi vires: & si licet ultra:
Quid sit Auaritiæ labes (de sanguine vestro)*

*Sensimus ô Superi, & Diuino in pectore, fixum.
Nescio quid Mortale hæret. Nec plura moratus
Porrigit: accedunt Superi, fit cæca voluptas
Tangere quod nulli notum est, inflammat amorem
Ignorata rei virtus, dum tangitur, urit
Interea, & tacitis desinit in ossibus ardor.
Ipse Pater cuius rigidis est horrida dextra
Olim Fulminibus, ferroque assueta Tonanti
Cum tetigit: digitosque sibi mentemque seueram
Mulceri tacite sensit, labique perimum
Molles Illecebras sæua inter gaudia pectus,
Nec se dissimulat captum: fit gloria vinci
Victores inter, dominosque, & cæca Cupido
Inter adoratur Superos, iamque apta Metallo
Nomina quaruntur: Velenim sunt Tubera Terræ
Quæ, postquam Ambrosiæ, vel Nectaris ebibit Im-
brem,
Molliter inflata sudans formauit in aluo:
Aut fuluæ Cereris & Glebæ, quas proxima pulchri
Porticus Elysi subiecit, & area lauro
Constita, quam densæ sternunt pro puluere Gemma:
Inde ubi per fibras Telluris, iterque profundum,
Ad certum venere locum, Color additur ollis,
Ee Rigor, ac fului species fit pulchra Metall:
Sunt alij, quibus haud placuit tam nobile nomen
Indere, & à varijs stat ponere turpia caussis:
Nam, vel Carnificem vitæ, vel cordis Auernum
Dixerunt alij, Furcamve, vel horrida Tigna,
De quibus ab! pulchro Virtus suspenditur Vnco.
E. iij*

Vinci ab auro in-
ter Deos victoria
est, quid inter
Mortales?

Diuerfa Auro no-
mina à varijs cau-
sis imposita.

Aurum patibulū
virtutis, Auarus
cordis, Carnifex
vitæ.

Hæc ubi facta, ruunt Superi, statque omnis in
Auro

Fixa cohors, iam Dextra tenet iam lumen utrumque.
Ardet in aspectu, coram iam Corda tumescunt
Et salient Venæ, pars magna putatur honoris
Insanire Deos: minor est, qui se minus Auro
Porrigit, inflexumque minus se præstat ab illo.

5 Ipse Pater stetit ante alios, Fulmenque Metallo
Affricuit, croceumque videns albescere ferrum,
Risit, & innocuos intorsit mollius Ignes.
Hoc Iouis exemplo Superi fecere, Domusque
Ante, pavimento quæ fulserat omnis Eburnæ,
Se totam croceo pallefcere vidit in Auro:

deorum singuli, Et furtim formosa Deos se miscuit inter
sua auro affricat. Ambitio, quod quisque potest, de pondere vellit
Imitatio ex Rōs. Sedulus, & quod habet reliquis præstantius, Auro
Illinit ardentem, Crines formosus Apollo:
Virgam Mercurius: Divam Regina Cothurnos:
Libram sancta Themis: pallentes Cynthia Bigas:
Cypris Vtramque Manu: Venas atque horrida Maiores
Brachia, quapropter Belli iam Nervus in Auro
Ponitur, & Digni Paphiæ, sunt Hamus Amoris.

Quin etiam Lenæ Pater, cui pectus agreste
Formæ nullus Amor, vel laudis inebriat, Ipse:

Vinum in Auro Ipse tamen voluisti Auro Cratera profundum
melius est, quippe ambitiosa sitis Immanemque alium ciathi turgentis ad oras
est, nec solus li- Tingere, non sine mente ratus, meliora videri
quor, sed etiam Vina, laborato quoties potantur in Auro.
poculum ipsum Sic igitur fecere omnes: Coelumque repente
sititur: D. Orien- Fulsit, & aurato riserunt cardine postes.
tius in Monit.

Conciliūque vocans Diuūm Pater, atque hominū Rex,
 Nunc, Superi, dixit, vester se nouit Olympus,
 Et Coeli putat ampla Domus, iam sumere nomen
 Quod fortuna loci vesterque merebitur ordo:
 Coelum carcer erat, iam lumine confitus Auri
 Pulchrior est, statioque Deūm fit Numine digna.
 Verū, Fortunae quoniam pars una putatur
 Contentum non esse bonis, ni reddis Amicos
 Participes, grauidoque seges decrescet acervo
 Quae compressa domi seruabitur, En age crescas
 O diuisa Deos inter Fortuna Minores.
 Nostis enim Superi (nec fas nescire potentes
 Maioresque Deos) genus esse ē sanguine nostro
 Quos ego praefectos volui mortalibus aegris,
 Et regere imperio populos, gentēque superbam:
 Inde vocant REGES, Superisque minoribus illos
 Aequiparant certatim omnes: hos munere tanto
 Dignos esse reor: nam si consciscitis omnes,
 Sentio vi in calida domitum fornace Metallum
 Soluatur subito, & partes discedat in aquas:
 Tum quod erit solidum resolutum pondere corpus,
 Ibit & in Massam, nostros seruetur ad usus.
 Ex illo Phiala, ex illo sit nostra Supellex
 Cymbiaque, & quaecumque Domus Diuina reposcit.
 Propterea Ganymedis erit, vel si quid Eburnum
 Primula vel si quid Samium formarat egestas
 Frangere, & ex fuluo melius conflare Metallo.
 Pars autem tenues subtilioribit in auras:
 Pars in Pulueream fundo subsidet Arenam:
 Et pars in liquidam mutabitur aurea FLAMMAM.

Felicitas vera se
 ipsa contenta nō
 est ni reddit felices
 alios,

Aurū igne lique-
 cit deorum Iussu.

Quod ex auro so-
 lidum est Diū ser-
 uant, ad coeli vsū

Auri diuersa par-
tes diuersis Re-
gibus & Regnis
dantur.

Frâciæ priuilegia
inter cetera Re-
gna cōmemorâ-
tur à Ioue.

Regi Franciæ
deum testamēto
cedit Auri flâma.

Cetera Carbones, vel erunt pars cetera Fumi.

Ergo distribuam Reges hæc inter Amicos,

Et memores regnare mei, vestrūque iubebo

O Superi; & facient stabiles hæc dona Coronas.

6 Præcipue reliquos inter mihi maxima cura

Impendenda manet Regi qui Gallica iustus

Sceptra tenet, populūque fauens dat Iura fideli:

Olli Nectareæ subiecimus vbera terræ:

Olli Neptunum duplicem; mollem aëris olli

Temperiem, vernūque iubar, & Cælique medullam.

Quid votis superesse potest ut sidera tangat,

Et Cælo poriatur humi? si Gallia nostri

Muneris, & rutili clarescat luce Metalli:

O quàm te memorem Tellus! ni desit aceruo

Res hæc una tuo, Cælo felicior una,

Vna fores cūctis præ formosissima Terris.

Non patiar Diui, Totamque implebo Coronam

Muneris incepti. Atque hæc ut pulcherrima longè

Inter Europæas præfulgeat una Coronas,

Addere constituti FLAMMAM præstabilis

AVRI,

Si mens est eadem vobis: Sic dixit, & omnes

Assensere simul Superi, plausūque dedere.

Vulcanus stetit in medio; simul ut Pater olli

Annuir, accinctos distinxit fibula Renes,

Et solidam curuo suspendit forcipe massam

Secturus quâ parte Pater iussisset, ut olim

Rex ubi venatum in siluas successit, ei que

Mille Viri totidemque Canes latus undique cingunt,

Si ruit interea ramo vertex Cernuus,

Circum

AVRI-FLAMMA.

41

Circum crebra volant hastilia, & ingemit omne
 Latratu vel voce nemus, cadit hostia, Regis
 Ista manu, atque animam Regali è vulnere pulsat.
 Accurrunt lati comites, It clamor ad Astra,
 Palpitat exanimis calidusque recumbit in armos
 Cernus, & extincto illudit numerosa canum vis:
 Stat popa succinctus cubito, ferrumque cruentis
 Sepe tenet labris, Ceruique trementis in aluum
 Condit, & ad summum diducit vulnera pectus,
 Designat Rex interea quâ parte Minister
 Percutiat, quâ parte Viros, qua parte Molossos
 Donet: Et extincti cades est altera Cerui.
 Haud secus è Solio Pater omnipotentis Olympi
 Designabat, ut has partes Vulcanus, & illas
 Forcipe morderet rigido, & fornacibus altis
 Exploraret; Et ô stolidi vis lubrica Fati!
 Incipiunt in id esse truces, cui Nomina mille
 Mille prius dederant insanis Oscula votis.

Ergo rapit Massam Vulcanus, & incôquit igne.
 Paulatim illa ardet, tenuisque vel exit in Auras:
 Aut in Pulverea ramenta liquefcit Arena:
 Aut abit in Fumos, namque hæc informe metallum,
 Excrementa iacit, veluti dum cortice summo
 Sudat & in spumas ebullit Nectar amaras.
 Lemnius extremas hæc circum abradit ad oras.
 Et spargit Calum interea, Terrasque iacentes.
 Quæ coelum tenuère, Ignis fecere minutos,
 Claraque iam tenues fulgent per sidera flamma.
 Quæ vero tetigere solum, pars frigida cepit
 Regna, Caledonij quæ lambunt littora Ponti.

F

Auri excrementa,
 halitus, pulvis,
 fumus, carbo.
 purissimum Au-
 rum Flamma est.

Pulvisculus Auri,
Regi Anglorum
datus fumus His-
panis, unde fu-
mosi sunt.

Auri-Flāma Gal-
lis.

Ad Clodoum
Ictur.

Prædicuntur Vi-
toriae hoc in-
signe futuræ.

Hic ubi iam bello regnant gens dura Britanni
Hic ramenta Auri cecidēre & crispulus Imber.
Qui duces populosque facit, Terramque ferocem.
At vero in rigidos pars altera venit Iberos:
AVRI-FUMVS erat, quare gens integra Fumo
Est ferrugineos propter fuscata caminos.
Interea moles auido feruebat in igne,
Iamque erat expurgata satis, cum lumine r...o
Fulsit, & Auratam vomuit de corpore Flammam.
Ad Flammam Superi tremuere, & risit Olympus
Qui Superos Gallis se ferre sciebat amicos.
Illa volat rapide donec legere volantem,
Et nebula plicuere sinu, quam vellere pulchro
Vestisui Sere animarant, nec mora, Coeli
Nuntius, auratis talaribus ad fuit, illi
AVRI-FLAMMA datur, Serum quam tela fluentē
Pascetūque sinus roseos vexilla tenebant.
Se Pater ē. Solio medūm vibrauit Eburno,
Et Puer, I, dixit Coelo se merge sereno:
Ecce, Clodoum video iam bella parantem
In Saracenas acies, & Gotthica castra:
I, Puer, & nostro moneas ut prelia ductu
Auspicioque gerat, Numenque ut rebus amicum
Nouerit esse suis, Flammam mirabilis Auri
Accipe, diuino qua bella fauentia signo
Nuntiet, ac populos amburat clara rebelles.
Dic fore, sanguineas hanc edat ut auspice clades.
Molliter exiguo quā labitur anane Vigenna
Pictonicis foecundus agris, ubi tardior ætas.
Lapsa canis referet de nubibus esse Sepulcra:

AVRI-FLAMMA

73

Tantus erit cruor, albentēque sub ossibus agri.
Finierat Pater ore loqui, cum Nuncius albis
Aëra scindebat pennis, & remige dextrā
Francigenis illapsus agris, Mandata Tonantis
Portat, & auratam ter ventilat aëre Flammam
Terpluit, & rosea circum fluxere favilla.

Ergo Clodouaem nactus iam fronte minaci
Sacilegos fundentem hostes, & Castra ruentem,
Ante pedes proiectus, humum conuerit, Olympi
Incola, & Auratae pangens ter basia Flammæ
Nescio quid coeleste loquens, demisit, & alis
Increpuit, rursumque alto successit Olympo.

Hic fuerat fortasse locus, quo, carmine dici
Debuerat iactura meo, funestaque Flammæ
Extinctæ mihi damna cani, sed parcite Diui
Indigetis, quis enim Patriæ feralia Vates
Damna lubens, propriisque velit cantare ruinas?

F. ij

Auri flammæ iac-
tura, intacta qua-
re relinquitur.





ANNVLVS AVREVS CVM GEMMA

Post Auri-flāma
carmen, Non fu-
mum ex flammā,
verum ex flamma
dare lucem co-
gito.



T quia sunt vani strepitus fallacis
Agyrtæ,

Aut utero grauiore tument prægnantia
saxa

*Cum ferrugineos vel flamma dat aurea fumos
Vel cum futilibus lux canduit arida flammis.
Non Fumum LODOICE, damus post aurea FLAMMAE
Lumina, & accensas Regali Luce Camoenas.
Sed damus æternos quos Regius euomit ignes
Annulus, & pura iaculatur lumina flammæ
Quò me cūque tuæ Rex magne per ardua verto
Argumenta rei, mihi Vena superbit in illis,
Et magnos animosa trahit de carmine sensus:
Nunc me Aurum, nunc Gemma tenet, nunc Annulus
Auro
Pulchrior, & fuluo sic voluitur aurea gyro:*

ANNVLVS AVREVS

*Illa nihil triuiale sapit, seque altior vnâ,
Spirat ad æternos nimis ambitiosalabores.*

2 *Vt Sonipes generosus, erat qui feruidus ipso
Quondam purpuræ viridi sub flore Iuuentæ;
Se rotat, Impatiens animi, cum Doctus Equiso
Vel caput exornat, vel Carmine mulcet alieno
Sedulus, extricatve iubas, nunc librat in altum
Naturæ tormenta Pedes, nunc hinnit ad auras:
Nunc bibit auditam, vel naribus haurit auenam:*

*Languida si membris semel est illapsa senectus,
Debilis, & laxo contemnitur horrida collo
Bestia, nullus honos, primæ laus nulla Iuuentæ,
Non motus animorum illi non feruidus ardor,
Aurea depictis non est iam fibula frenis,
Non phalere maculosa auro, non serica vestis,
Horridus antiquæ sit carduus instar auenæ.
Clitellæque grauant humeros, & fustis in armos
Grandinat, & rigido nectuntur colla Capistro.*

*Sic mihi Regali iam Vena superbit in Auro
Materiæ fidens, & munere freta Iuuentæ,
Dum calamo LODOICE fauens, dum currit in orbem
Aurea, & in pulchrâ, te Iudæe, certat arena.*

*Sed vereor nimis ah vereor! ne fessa sub æuum
Concidat, & soliti si deserat aura fauoris,
Peccet ad extremum: vel non Regalia nactum
Argumenta, meis tam leua laboribus, ut me
Foelicem in primis distideat esse Camoenis.
Quique tuo fueram, Rex magne, videndus in Ostro
Ad carmen siluestre, senex traducat egestas.*

Quicquid erit, nostrum minuet res vna laborem

F iij

Difficultas huius
operis similitu-
dine iterum ostē-
ditur.

Materiæ dignitas

animum dat in-
trix vel timori.

*In laudes studuisse tuas, & Regia versu
Foedera coniugii cecinisse, quod Vnio firmat
Aureus, & digito qui clauditur Annulus uno.
Forte superbus ero, relegens in fine senectæ;
Quam foecunda mihi melioribus accidit annis
Materies rerum: ô Thalamos! ô prospera lecti
Foedera! durate Incolumes, & viuite Tadas.
Viuite; si quid enim votis, & carmine possum,
Lumen ab aeternis capient mea carmina Tadis.*

Annulus cōiugii
signum Regis &
Gallia.

*Si nigras Priamiue faces, vel coniuge raptâ
Implorantem Orpheum canerem, vel tristis Eliæ
Non fortunatas funesto carmine Tadas,
Fors erat, ut vani posset radere laboris,
Et cum matura successerit hora Senectæ,
Quam Deus extrema sub limite fixit arena,
Tunc studium Lacrymarer iners, & perdita vitæ
Tempora, & Ignauas non fausto Numine curas:
Sed cano res LODOICE tuas, læuūque micantes
Igne tibi meliore Facets: Tu pignus Amantis
Interea Diuæ accipias: Hoc Francia signum
Donat habere tibi, signum quo flagrat amoris:
ANNVLVS est, purōque Adamas qui fulget in auro
Hoc tibi se stabili deuincit Gallia vincolo
Coniugij, recipitque fidem, seseque vicissim
In leges ligat illa tuas; ne despicere Nymphas
Ardet enim demens, & honesto carpitur igni.*

*Et quia conatus si deseris, omnis in auras
Vanus abit labor, adde tuos dum pergo fauores,
Dumque, tuus primum quā coeperit Annulus arte
Queritur, & lapidem quis carcere clausit honesto:*

3 *Ah si vera fides! & origo probabilis huius
Fluxerit Inuenti! (quis non hæc somnia ducat?)
Non illam, LODOICE, Deus, non extudit artem
Sedulitas, ratioque, nec est sub talibus ausis
Ingenium, sed Poena mali, quam vertiti usus
Luxuria, seclum Inspiciens, & nequior etas.*

*Quid contra Natura querar! Dicam ne vel in te
Inuidiæ latuisse scelus? quæ, perfida menti
Credetis humana posuisse sub artibus istis
Ingenium crudele dolis, poenâsque feroces
Illecebris (Tantum ne animo luoris in uno, est!)*

*Velsi luxuries hominûmque haud sana libido,
Æquius accusanda venit! quæ Crimen & ipsas
Vertit in Ingenium Poenas, & credidit artem
Quod vindicta fuit! Sic primitus arcta fuere
Vincula, quæ fontem tenuere ad saxa Prometheum,
Vincula tunc post delitiæ, nam cura, creandis
Ingeniosa malis, formam seruauit, & auro
Quod ferrum prius extiterat, conflauit, eique
Verrucam inclusit teretem, quæ fulgur ab alta
Ructauit specula, digitoque refulsit inimo.
Et quia per sua se vestigia voluit, ab Anno
Annulus, aut summos quoniam ludebat ad Vngues,
Vngulus inculto voluit sermone notari.*

*Quid referam quia mille modi vel nomina mille
Artis & Ingenij, quibus haud sit dispar origo?
Aspicias ut celsam Gens extruit Impia molem
Aggressura Deos, & iam sublimis ab alto
Despuat in terram, & partes designet Olympi?
Expectate Viri, Deus hoc de vertice Coeli*

Annulorū origo,
vel ex poena in
Promethæo; vel
ex luxuria hu-
mana, quæ poenā
vertitin in luxum

Annulus ex vin-
culo factus, ver-
ruca piscium ad-
dita pretiū dedit

Plinius lib. xxx.

puclherrimæ artes
eâdem inuenta
ratione, Do-
ctrina linguarum
pro exemplo est.

Consilium puerile videt, ridensque sine ictu
 Diruet, & structos lapidum confundet acervos.
 Ecce ferit Linguas, ictę stant fulmine Lingę.
 Et populus iacet artificum, vox faucibus hæret.
 Et cupiens se quisque loqui dum credit Hebręum,
 Nescio quid raucum insonuit, vel molle palatum
 Supplantat teneram liquefacto gutture linguam.
 Non se quisque capit, sociosve, fit iste repente
 Dalmaia, Romanusve, nec est qui possit in illis
 Mirandę satis esse rei: stupet ille, loquentem
 Increpitans cubito, vel murmure, & ora resoluens
 Peccat idem quod & alter, erant sic omnia latę
 Perdita, & insolitam tulerat Facundia poenam.

Et tamen o stolidę mentes! doctrina putatur
 Quod scelerum vindicta fuit, vel prima luere
 Sacula, & in u poenę studio gens dura senescit!

Purpurę Inuētio
 casu facta.

Quod nisi iam spatio gemerem disclusus iniquo,
 Dicere purpurei poteram vel Muricis usum,
 Vel canerem quænam sit sanguinis eius origo,
 Pulchro roribibę qui manat ab ubere baccae.
 Et quali ratione, Canis * Mystera Conchæ
 Sordidus o nimium pretiosā sordidus undā,
 Et pictus rosę detexerat ora salinā,

Cassiodor, lib. i.
 fermul. Ep. 2. Im-
 brem Aulicum
 flammeo liquore
 laxaret &c.

Regius unde Ostri flos venit, & Aulicus Imber
 Dipluit in Regūque Domos, & in aurea magnæ
 Lilię Iustitiæ: Sed me vicina vagantem
 Littora compescunt, monet Annulus, & vocat ipse
 Regius in fulua qui fulgurat unio pala,

Prometh. fabula.
 explicata, fuit is
 primus hominū

4 Ergo ferunt postquam Iapeti de sanguine proles
 Coelestem aetherio subduxit ab Igne fauillam.

[Quam

(*Quam reor Imperium in populos, ipsumque fuisse
Regnandi Tyrocinium quod cepit ab Astris*)
Olli de ferro Diuūm Pater horrida vincla
Iniecit super, & liquidi ferrumine plumbi
Brachia firmanit: quoniam vel ferrea moles
Regnantem, rigidū vel labor, sub dura premebat
Pondera curarum; atque Aquilas sub corde gerebāt,
Testes Imperij vigiles, & symbola Regni.

Ex illo ut fama est Aquilas Romana tulere
Agmina, & agrestes calcauit Roma Maniplos.
Quin & propterea successit Regibus Ipsi
Annulus, & pulchræ radiarunt lumine gemmae.
Sed quoniam fors est Regnantibus aequior, & iam
Conditio Rerum Dominos non urget acerba,
Qualis erat peiore æuo, cū Regna Prometheus
Fixit in humanis olim non cognita rebus,
Annulus ex auro datus est, non improba ferri
Materies, Chalybūm-ve rigor, vel fibula nodo
Aspera, quæ saxi religaret ad ardua Reges.
Tunc erat Alcides seruili magnus in Ostro;
Rex hominum, superūmque Comes, sed rustica forma,
Os vastum, nudique pedes, hirsutæque membra,
Dextra grauis clauā, natiq̃ laboribus armi,
Non digiti gemmis, non laeior idoneus auro.

Thebanus fuit ille? Feri sub rupe Magistri
Pollice formatus rigido, sed cultior illo
Gallicus Alcides, qui primus agrestia corda
Gallorum, mentēque feras demulsi, & huius
Ordia perpetuæ duxit diuina Corona.
Ille rudimentum Imperij, & fundamina primus

G

Rex, Regni Insu-
las habuit, An-
nulum, & Aquila-
las.

Vnde Aquilæ
Romanis datæ
sunt, & Annulus
Regibus.

Plin. lib. 27.

Hercules Rex
Thebanorū dura
primū habuit
ornamenta, clauā
& annulū ferreū.

Hercules Gal-
licus, primus Gal-
lorum Rex annu-
lum gessit aureū.

Annulus aureus Supposuit, legesque tulit, scelisque futuris
ab Hercule Gall. Et formam, & speciem, & pulchri dedit omnia Regni.
Regibus Galliarum Olli multiplices tribuit Gens prima Catenas
datus.

Insertas, solidasque auro, quas pulcher ab ore
annulus, effusas nodo necebat in uno.

Crediderim ex illo ritus, aeternaque iura
Fluxisse, ex solido confletur ut annulus auro,
Regali digito qui fulget. O Vnio Salve
Inter adorandus salve pulcherrime gemmas,
Tuque inter reliquos pretiosus ut Vnio Reges
Ter salve, ter viue diu, ter Numem adora

Reges Galliarum, heredes Herculis. Propitium, LODOICE, tibi: Tu maximus Heres
Herculis, & pulchras qui vinxit ab ore Catenas

Herculeo, Digitos tibi pulchrius Annulus idem
Ornat, & auratas amplectitur inde Catenas:
Nempe animos Populorum omnes & feruida vota,
Quae nisi Rex, LODOICE, fores, te singula Regem
Efficerent, totidemque darent quot verba, Coronas.
Quod superest, memorabo tibi quid Regius ille
Annulus, & rerum quas possit hic Vnio turbas
Moliri, si quando lubet, modo carminis author
Esse velis, solitumque feras, Rex magne, fauorem.

Annulus Regis confertur. cum annulo Iarchae de quo est apud Philostat. lib. 3. de vit. Apoll.
Est procul ut perhibent nascenti conscia Soli
Insula, crispatos Tellus qua vergit ad Indos,
Culta viris, Nudos quos nomine prisca Sophistas
Appellat fama: hic Magnus regnabat Iarchas,
Rex animi bonus, & sapiens tum quicquid in Astris

Explorare licet, tum quicquid ad alta Mathefis
Pertinet Arcana: Illum omnes Nudique Sophistae
Suscepere hominem, atque alij quos fama vocauit

Sapius, & patria secedere iussit, ut unum
 Gauderent vidisse virum. Fuit Aureus olli,
 Annulus, & circum, septemque ora figuræ
 Sculpta, notas habuere suas, ceu grandia sæpe
 Multiplici formata vides Solaria tergo.
 Hic in circuitu, stellarum errantia signa,
 Et quam quodque diem faceret, latus omne gerebat
 Aliud impressum, & cæco vis Enchea motu
 Librabat molem interius, digitoque subinde
 Presentes certo ducebat in ordine luces.
 Et quid quæque dies traheret, quid vespera ferret
 Adversique, bonique, notans hoc linea tactu
 Fortunam digito, Fatumque ferebat in imo
 Captivum articulo: Deus hoc, Deus ille videbat,
 Ah patiens vanos tantumne audere Sophistas!
 Ut Cælum, digitoque ferant, septemque Planetis
 Annulus illudat, Deus ô Deus, aspice curas,
 Curas ô hominum stolidas! & Inania vota!
 Seu tamen est Res digna fide, seu Græcia fallax
 Gannit, & hæc stolidi vendunt figmenta Sophista,
 Nobilior mihi semper erit, qui lumine puro
 In digito LODOICE tibi, micat Annulus, & qua
 Reddidit aeterna te Gallia dote Maritum.
 Ille capit tum quicquid habet reuolubile Coelum,
 Atque Astra, atque Ignis, & non errantia fati
 Sidera, Fortunæque Domos, tum quicquid ab alto
 Viræ expectatur melioris, & aurea signa?
 Non hic præstigijs opus est, & carmine diro,
 Annulus ut tacita moneatur Imaginis usu,
 Fortunæque vices, & inevitabile fatum

G ij

Describitur hic:
 Septem planetas
 in annulo & dies
 Septimana: fere-
 bat cum fortuna
 cuiusque diei suo
 loco posita.

Præfertur ille.

Articulo metuente ferat, tibi Numen, & ipsa
Inferuit Natura notas: quas portat in auro
Annulus, ac tibi se iurat Fortuna fidelem.

6 Quid referam Pastoris opes, & Lydia Regna?
Iterum cum An- Illatūque scelus Dominae, quam gemma fefellit
nulo Gygis, eius Impia, sacrilegi vel proditor Annulus Auri?
gemma ex dra- Sine Gygen magni latebrofa sub Ilia Monstri
conis Indici frō- Inuenisse putes gyrum mirabilis Auri,
te, vt notat Phi- Qui clausus digito, fundāque latente sub imum
lostr. loco citato. Articuli, ē mediā poterat subducere turbā.

Sine quodā græcis memorabile fontibus hausi,
Interdum aligeris sub fronte draconibus, Indos
Manil. l. 4. Sic Vel Punctum lapidis trito traxisse cerebro,
Adamas punctū Vel fibras tenues Adamantis, & aurea Regum
lapidis pretiosior Ornamenta, fere nigro nutrita veneno:
auro est. Ac perhibent Adamantam illum, si fortē sub Auro

Clanditur, astantum fatali lumina nocte
Stringere, & attonitos fulgore obtundere visus.

Hunc igitur Pastor lapidem cum sedulus auro
Verteret inclusum, plenā nunc saepe corona
In stolidum vulgus tenebras iniecit inertes,
Nunc socios absens se se miscebat in ipsos,
Concilium libans oculis, & quaslibet artes
Extraerent, tacitosve dolos, si tanta putandum est
Exig. o rerum latuisse arcana sub auro,
Vel si pennigeri vis est tam mira draconis.

Interea vos ite viri, quos ille Draconum
Nucleus, insanos Adamantum, & reddit amantes!
Maestas credatur opum, credatur Amorum
Lectus amor, vel honoris honos, & vertice toto

Ferte quod horrendi fluxit de felle Draconis!

Quicquid erit, LODOICE, tuæ præstantia gemma
Maior, & in digito tibi pulchior Annulus uno,
Quàm quot mille Gyges, vel habent quot mille So-
phiste.

Anteponitur
Annulus Regis.

Sole Gyges poterat vaneſcere, & omnia nocte
Obtegere, Articulo ſi gemma lateret in imo:
Tu contra potis eſ clareſcere nocte profunda,
Et circum tenebras diſpeſcere, dum tibi pulcher
Regali digitum circundabit Annulus auro.

6 Quod niſi præterea Muſæ vellæuus Apollo
Votis abnuerent, vel te Rex magne, pigeret
Importunè eadem toties ad Vota venire,
Mille vias ſimiles rerumque exempla ſecuti
Tentaremus iter, vendique ſubinde calenti
Aliùs Ingreſſi caneremus, ut aureus Ille,
Aureus ille, tua qui fulgurat Vnio dextra
Admiranda capit Myſteria; nec mihi quiſquam
Contra ferre velit, validi quid Gemma Milonis
Efficeret ſuctu; vel tactu Regis auari
Vnio; non lapides ſi vertere poſſet in aurum
Naturamque ſibi furari: Hæc ardua rerum
Quamvis eſſe liquet, græciſque ſimillima nugis
His maiora, tuæ mirabilis Vnio dextræ
Quà tactu, quà luce poteſt, quà viribus altis.

Tertio præfertur
multis annulis
quos antiqui me-
morât, Milonis,
Mida &c.

12 Nec multum mihi diſpliceat quæ fertur origo
Nobilis, atque atas Adamantum, & rarior uſus
Non de tabifico concretos falle Draconum
Eſſe, vel inuentos vaſta ſubgurgite molis,
Sed ſi narrandis eſt verior India rebus

Hiſtoria de ve-
natione Adamā-
rum apud Indos
apud Scalig. Ex-
ercit. 113. num.
3 contr. Cardan,

Adamantes in
monte Abingar
sponte nascuntur.

Sagittis carne ar-
matis, & in mon-
tem iactis venan-
tur incolae.

Quam fuit insanis lactata erroribus Hellas:
Indorum locus est, famam notissimus, inter
Deruptosque viae calles, & confraga saxa,
Mons aditu pendente ferox, cui nomen Abingar.
Hic densi (ut perhibent) suppurant ubere venam
Formosi lapides, Adamantumque aurea messis;
Sed quoniam tetrus sub rupibus horrida secla,
Et foeda stabulantur aues, portentaque mille,
Tota licet crebris consternitur area gemmis,
Deserta per saxa jacent, & honore sine vlla,
Ut procul in clausorum plebs aurea prato
Quam nulla tetigere manus, cadit ipsa, suumque
Deponit non tacta decus, vel marcida, pigras
Accusat moriens quod non sit lecta, Puellas.
Sic^{aa} viduae nascuntur opes, & Aurice toto
Saxa per, iniussu se se conamine trudent,
Et paviunt tellurem ipsam, Sed pro dolor! illa,
Illa venit nullis vindemia tanta colonis:
Natrixque feras metuunt, & saeva Draconum
Semina, nec lapides, vitæ discrimine credunt,
Aut pretium debere legi presente periclo.
Verum aded, ne tanta seges matura, colono
Indigeat, vitio ve loci, per saxa senescat
Denia, & in rigidos dispergat semina dumos:
Huc veniunt animosi homines, & rupe sub altâ
Grandes incendunt patrio de more balistas.
Atque amentatas pellunt in arundine carnes,
Quae se subiiciunt saxi, proiectaque late
Semina gemmarum (quippe est mollissimus humor
Carnibus) infingunt, veluti cum dente trifulvo

Contigit, ut nostrę sub moenibus ENGOLISMÆ:

Vel qua cerulei Tuparę nigrantia Terga
 Precipitant, vel graminei de ponte Carentę
 Securum Salarem vitreo Piscator in amne
 Figat, & in tremula moribundum extendat arenā.
 Has carnes Aquilę, vel quę sub rupibus illis
 Carniuorę populantur aues, vel acumine rostri
 Abripiunt, vel in ungue ferunt, populoque minori
 Pullorum exponunt alacres, immania namque
 Hic illę in rigidis posuere cubilia saxi.
 Hi satiant diram ingluuiem, & si quando sub atris
 Carnibus, occurrunt lapides velocius illos
 Unguibus extricant, quā si gallina manipulum
 Spargat, & ē pleno sordes diraret aceruo.
 Inuentasque procul gemmas, de vertice nidi
 In Tellurem imam iaciunt, ut Nauta Saburram
 Iactat, & incusę non utile pondus arenę.
 Nidos Indigenę seruant, stabiliq; sub hora
 Certatim adueniunt omnes, & quę cadit alta
 Pullorum egeries, venatio seruet honesta:
 In medio sit honesta fimo, rupisq; profunda
 Venas sollicitant omnes, subiectęque saxa.
 7 Hic iterum ad iustas ferimur Natura querelas.
 Sic dea, sic ludis nostros o vana labores:
 Diuinęque hominum mentes perturpia pascis
 Respice ne dignā Iniustam te voce Nouercam
 O Diua, & merito crudelem nomine dicam,
 Namque patent, quę tu manibus das Toxica plenis,
 Spargitur in violis Aconitum, atque atra venena
 Ingeris in medios flores, & in ipsa Cicutam

Aquilę humo tol-
 lunt carnes, quib;
 affixi, vt hamo.
 Adamantes, hæ-
 rent.

Pulli Aquilarum
 Adamantes vt sor-
 des de nido suo,
 in viam iaciunt.

Iusta ad Naturam
 super hoc querela
 & postulatio.

Venena larga
manu à natura
profunduntur
bona vero restri-
cta & tenui.

56

ANNVLVS AVREVS

*Lilia respergis: squalent infamia tetris
Saxa super succis, tristisque seruntur in herbas.
Si quid auara boni, dextraque inuita tenaci
Proiicis, & voto prapostera dona sinistro,
Quanta per infauste vendis dispendia vitæ?
Si pura Argenti generas, Aurique metallâ,
In latera, obscurâque ima tellure caernas
Impia demandas, nec non fetentibus antris
Per steriles tetri fibras abscondis Auerni:
Si gemmas, lapidesque iacis, sub naufraga Ponti
Flumina, & æquorei subter pendentia fontis
Obruïs, horrendâque super feret India rupes.
Si medicas largiris opes, sub cortice tetro
Has plantæ retinent, & amaris stirpibus herba:
Ambarei demum si munera fundis odoris,
Flebile naufragium duræ per inhospita ripæ,
Atque per aternas faciunt elisa procellas,
Sic Fata, & sanctæ voluerunt ò Deales
Rara Boni semper, facilis doctrina Malorum.
Quò se cunque tamen res verterit, India nullis
Pulchrior est gemmis, vel nullus ab Alite magna
Decidit in totas præstantior vno terras,
Quàm digito, LODOICE, tuo qui fulget, eumque
Magnæ olim gessere Aquilæ, cum Magnus utroque
Karlus in Imperio, felici ad Lilia nexu
Romanas coniunxit Aues; Tu maxime rerum,
Flectere si possunt Superos Mortalia vota
Has etiam, LODOICE, feres, crit Annulus, Orbis
Ipse tibi, atque Aquilas ad Gallica Sciptra volantes
Si mens est ratiove mihi præsaga, videbis.*

TRABEA



TRABEA
SEV
PALLIVM LI-
LIATVM.



quantum LODOICE, mihi fortuna

fauoris

Prospera, concessit! solitoque benignius

Astrum.

Præcipua Poetæ
felicitas, in dignâ
matetiâ, & regiâ.

Me vidit nascentem vltro! quis dicere contra
Audeat, & tantas latebris inuoluere causas!
Non minus ingratum (Charites reor esse, fauores
Qui premit acceptos, quàm qui negat. En age, segnes
Rumpe moras, magna nobis est voce fatendum
Quanta sub exiguum descendere gratia pectus
Sit dignata mihi, modò ne subtraxeris ipsum
Carminibus LODOICE meis, quem iactò fauorem,
Sed crescat magis ille, bonique simillimus agri
Latius amplifcet sese, quò maior arandi
Cura, vel Ambrosia sit purior imber ab æthra.

H

Imber crit laus ipsa mihi: sit carmen aranti
 Sulcus, & hoc tradat se gratia maior in aruo:
 Certè purus Amor non desinit hoc mihi fundo
 Ingemere, ac sortem si quæ sit acerba, leuare.

Ausonius vouet
 dicturum se Im-
 peratoris sui Pur-
 puram: non præ-
 stat, nos illi suc-
 cedimus.

Ergo quod Ausonio, (quanquam sit carminis auctor
 Primus Aquitanas patrio qui limite Musas
 Ornatas Latio procedere iussit amictu)
 Illicitum Superi voluere, vel inuida, Fata,
 Prosperiora meis se vota laboribus ultro
 (Et non ausus eram tam leuia optare) dederunt,
 Ille ubi multiplici tentauerat omine venam,
 Et post emeritæ iam tempora discipline,
 Optabat rapidi sub carmina clara Mosellæ
 Regius euentu vates iam factus ab illo,
 Lanca communi subtemina rumpere fuso,
 Et sibi purpureæ contingere licia Musæ:
 Non potuit tamen, ac tenui contentus auenâ
 Nil cecinit Regale tubâ. Me Phœbus Apollo
 Dexterior, Musæque vident, mihi Lana Colisq;ue
 Mollior est, dabiturque meis nunc Purpura Fufis.

Ausonius in Mo-
 sellâ ad fin.

Iam circùm video trepidas ad grande Camœnas
 Currere opus: capit una colum, rotat altera fusos,
 Marmoreâque manu replicans pendentia fila
 Ad caput undosum torquet, vellûsque superbum
 Agglomerat, tenuisq; trahit de vellere tricas.
 Calliope maturat opus, dat munera Pallas,
 Designatque vices: Alacris stat Turba Sororum,
 Ut formosa tibi de Vellere Pallia texat
 Ambrosio: O quali referam te nomine Princeps
 Cui faciuna humiles etiam se Numina vernas!

Nos verò dubitamus adhuc mortalis orige,
 Quòd Divi faciunt, animam hanc impendere Regum
 Obsequio! studiisque ultra clarescere nostris!
 Hoc voveo, LODOICE, tibi, si vena, laborque
 Gratus erit, modò tu non immemor ante-favoris,
 Hac dextra patiare mihi, te Murice cingi,
 Sitque seges nostris Regale laboribus Ostrum.
 2. Prima per incultum rigidis sub legibus orbem
 Fundamenta sui cùm iecit ^{bb} agrestia Regni
 Amphitruoniades, Divùm genus, aurea Regum
 Ornamenta dabat coriùmve Libystid: Vrsæ,
 Crudæne sanguine detracta cadaucre pellis:
 Rex & Taurus erat de Tergore clarus eodem:
 Si stomacho iuncti ante pedes, si cornua pelli
 Integra, villosa si bina foramina collo,
 Caudæque si nudos deuereret horrida talos,
 Maiestas satis ampla fuit, tùm nulla Galeus
 Vellera, nigrantes mutauerat alba per undas,
 Purpura natiuas non tinxerat aurea lanas:
 Sed decus antiquum, setis horrentia terga,
 Hirsutaque togæ fuerant: sic, maxime Theſeu
 Sic Comites iuere tui, sic barbara tellus,
 Quâ se Cannibale duri, quâ Mexica iactat
 Natio, regales habitus de tergo crude
 Texit, & in bubulis sibi Regibus horrida plaudit.
 Sic etiam quâ se nobis iam porrigit ultra
 Mundus, & incultas CANADÆ siluestris arenas
 Imperio, LODOICE, tuo supponere gestit,
 Hos habitus si quæ patrij sit Regis imago,
 Hanc Trabeam Chlamydemque ferunt: sed qualis in aliis

Primū Reges in
 culti valde, &
 pauperes.

H. ij

Luxus se paula-
latim explicat, nō
simul & semel

60

PALLIVM LILIATVM

*Infans progreditur luxus, seque ipse per omnes
Promouet atates, propria dum mole fatiscat,
Aut patrem fera luxurians extinguat egestas:
Non aliter se magnus honos, & gloria Regum
Adseruit se se ipsa sibi, puduitque ferina
Veste tegi Reges, Alcidesque ipse pudoris
Impatiens tanti, toruo se lumine circum
Aspiciens, animique ferox, ad sidera repit
Acer anhelanti similis, de pectore, crebri
Fulminis instar eunt folles, & limine primo
Insistens, magna compellat voce Tonantem
Mortales metuentem iras, & telaparantem.*

Herculis ad Iouē
de sua egestate &
nuditate expos-
tulantis oratio.

*Egregium vero Imperium, metuandaque Sceptra
Tūque mihi Pater omnipotens, tūque Improba Mater
Improba, & in nostros nunquāme exhausti labores!
Iniecistis enim! latet isto in tergo Regnum
O Superi! pateris ne Pater! cui regia cordi
Maestas, propriūque decus! qui nominis huius
Credetis esse caput Diuūm Pater, atque hominum Rex?
Quid prodest, quod me Superi de sanguine vestro
Esse satum credunt! nisi quod vel Numina Diuūm
Mortales, Iniusta vocant, vel me putat esse
Vulgus, adulterio natum, Cælumque latent i
Inuasisse dolo? nudo Rex corpore! Cælum
Hoc fere! hoc Superi videant! hoc & ferat ipse
Amphitruonideas! & qui tot Monstra potenti,
Maculauit dextra, monstrum sit fœdus illis!
Aut aliquid Pater adicias, quo me quoque norim
Aut laruam Imperio impostam, & cassum eripe nomen
Maiestate carens, nec sim, quod me pudet esse*

PALLIVM LILIATVM

61

*Haftenus, ambiguum nomen, nec subditus omni,
Nec Princeps de parte omni: Me robur & pse
Vt perhibent comitatur honos! si veste sub ista
Pressus honos non degenerat; nam sordida Virtus
Marcet, & ex turpi raro clarescit amictu*

Virtus in fordi-
bus, multum de
nomine amittit.

*Postquam Heros ita finierat, stetit altus Olympi
Rektor, & Alcidem verbis sic lenit amicis.*

*O Igitur nescis hominum fortissime, nescis
Quanta sub informi maneat gloria Palla;
Quantus honos Tergum hoc sequitur! non Purpura Regem,*

Iouis ad Hercule
responsio.

*Sed Virtus, animusque facit: Circumspice Caelo
Consentes sine veste Deos: stat Thracius horrens
Tegmine Getuli tabum stillante leonis,
Illo pulchrior est Mauors in Tergore, quod tu
Negligis; est tamen ille Deus: stat nudus in undis
Ipse Pater, quamuis Thalamo sub fluminis alti
Olli saepe neant vitreae Millefia Nymphae
Vellera, Vestis enim Virtus est una Decorum.*

Deorum & Regu
vera vestis, est
virtus.

*Ergo genus Regum, quanto vicinius Astris,
Caelesti se veste magis & tegmine Diuum
Gaudeat ornari: Quos non tegit aurea Virtus
Vna Deum Vestis, ^{cc} terram etsi murice verrunt
Vel Trabeam pedibus calcant, non Regia vestis
Esse Dabit Reges. Virtus hoc impleat una,
Quod Trabea, Pallave cares. Sit Purpura Virtus.
Magnus ad haec surgit Furijs ardentior Heros
Intuitus Iunonis Anem ^{ad} lenonibus alis
Et cauda gradientem alta, quas credidit Heros
Delitias coram fieri, vel molle ^{cc} Theatrum
Pennarum, extendi subito impellente Nouerca;*

H iij

Hoc sibi conspectu sua notior ut sit egestas:
 Ergo furens, stimulosque irā subdente furori:
 Nam quis, ait, Pater Omnipotens, quis me ferat ultra
 Hic ludos patienter agi? men credere, Cælum
 Esse quod incolitis Diui, stat corpore nudo
 Rex hominum, stat semifero deformis amictu,
 Et rotat in Coelo, caudaque superbit in Astris
 Interea, Dominae Iunonis amasius ales,
 Sit speculum Ceruix, sit ^{et} cauda volatilis aër,
 Denique sit formosa, sed ut me dura Nouerca
 Vel post ponat aui? quasi me sit pulchrior Alès!
 Hæc ubi dicta, silet, Iunoque hic molliter olli
 Subrisit, tacitoque odium implacabile solui
 Sensit, & irato fari sic protinus infit.

Iunonis ad her-
 culem amica ora-
 tio.

Iam mihi pugnatum satis est, & te satis, Heros,
 Hactenus Illustrem factis, ac robore noui.
 Iam dextrum me Numen habe, si quod tibi gratum
 Vtere, si qua petis, possumve, lubentius vllum
 Non inuisse velim, nostrumque probabis amorem:
 Nam quod Aus te nostra mouet, tu pulchrior illa:
 Nemo hominum, Superumque negat, si res tibi pulchra
 Quærere de forma nunquam debile nomen:
 Deformem decet esse virum, ^{et} pulchrumque videri
 Amphitruoniadi, species est certa furoris.
 Sed quia te REGEM Diuum Pater, atq; hominum REX
 Esse dedit, voluitque tibi cum robore, formam
 Addere, te Trabea decorari & Murice pulchro
 Maestas, ratioque volunt: Sic dixit, & omnes
 Confestim micuere Dij, succinctaque turba
 Nympharum, stetit ante Deam, queis Vellera Pallas

In viris non pul-
 chre honos a
 pulchritudine
 quæritur.

Et proprium partitur opus, dimensa lacertos
 Herculis immanes, Textrinum fecit Olympo,
 Artificesque manus inter, formata repente
 Ostentat se se Chlamys aurea, & apta per artus
 Herculeos, rapuit mirantem forma Senatum,
 Quid tenues possitis acus! cum vestit Heros,
 Immanes crepuere armi, magna ossa, lacerti que
 Ipsum rumpere opus, Trabeamque extendere visi.
 Seu breuior pro mole fuit, seu quod foret Heros
 Tegmen inexpertus magnis vestire lacertis:
 At postquam toto diffusa est Corpore vestis
 Fulgent, exigua conperse, in Murice Clauæ
 Monstræque, quæ letho dederat, distincta per omnem
 Errabant Trabeam; ceu puro sidera Coelo.

Quæritur interea nomen, stat curia Diuum
 Indicijs distracta suis, pars una, vocandam
 Vel Chlamydem, Trabeamve putat: pars optat Abollam:
 Vno Sollicitum stabat pro nomine Coelum:
 Sed melius Pater Omnipotens, à Pallade Pallam
 Nuncupat, autorisque suæ de nomine, pulchrum
 Designatur opus, quod Pallia cultius, armis
 Gens Domina, & Lingua, ut perhibent, Regina vocauit.

Hic Heros stetit attonitus, Vestisque superbae
 Materiam explorans tactu, insedebat in Astris
 Se solum admirans, Coelumque hinc pulchrius esse
 Credidit, ac timuit, Superos ne reperet inter
 Tantillum Inuidiæ, vel ne pudor Astrafugaret.

Hoc Nymphæ miratæ omnes, & conscia quamuis
 Se teneat fecisse Manus, tamen ambigit, & se
 Non tantum potuisse putat, sit saepe periculum,

Acus, res exigua
 quantum possit
 mirantur etiam
 Dij.

Clauæ & mōstra
 debellata, in Tra-
 bea Herculis
 depicta.

Vesti regiæ nomē
 à Dijs quæritur,
 tandem ab In-
 uētrice, Palla di-
 citur.

Atque inter Divas Cælo se miscet honesta
 Ambitio, quæ Nympha suo formosius Ostrum
 Componat Regi, (namque ardet factio Divos
 Inter, & est Rex cuique suus) sed ne ferar ultra
 Pulchrâque multorum memorem ne Pallia Regum,
 Dûque Deaque omnes vestra si pace fatendum est
 Formatur Regi Pallia præ reliquis longè pulcherrima Regi,
 Gallia: Palla à Composuit Galatæa meo, nam charior olli
 Nympha, Gallia: præside. Gallia, quàm patrij sedes est aurea Cæli:
 Eius materies ex Astris. Materiam consanguineis accepit ab Astris
 Astris. Et delibatis Cæli de ^{hh} floribus Aurum
 Post animo Chlamydem designat, & incipit ipsa
 Naturamque laceffit acu, nam Lilia pingit
 Mille super Palla primùm, post altera mille,
 Non numerus, non ordo placent; sed qualis in Astris
 Pulchra admirantum satiat confusio mentes;
 Lilia sine ordine Aut qualis vernante horto Crystallina florum
 & numero in Plebs, micat arrectis cervicibus ordine nullo,
 Palla dissita, gra- turbatum placet hoc vulgus, sic Lilia densim
 tiora. Confita, sunt iucunda magis: non illa calores,
 Non æstus, non mergit hyems, non limat edendo
 Vel corrodit iners populus, non turbo resoluit,
 Non spargunt, hebetantve imbres: sed semen ab auro
 Æternum, LODOICE, ferens, tibi Lilia plantat
 Palla Regis Gal- Æmula sideribus magnis, & Pallia, Cælo
 lia, parvum Cælum Textit, ut hic parvo Rex magne fruaris Olympo.
 est Quin etiam, Pater Omnipotens, quo tempore Cælum
 Inno Cælum mag- Insituit, geminosque axes, & utramque Cauernam,
 num: Pallæ no- Esse tuæ Tyrociniū Rex, nobile Pallæ
 stræ rudimentū. Atque Rudimentum voluit, quô pulchrior illa
 Surget

Surgeret exemplo; veluti cum Lilia Tellus
 Est conata parens, tanti quæ SIGNA parabat
 Imperij, primo erraret ne sedula nisu,
 Antè, rudimentum præcedere Lilia iussit,
 Naturæ discantis opus maiora parare.
 Est flos exiguus, nomen Conuoluolus olli,
 In foliis formata rudi qui Lilia cultu
 Portat, & inceptos orditur floris honores.
 Sic, ubi Regalem formarunt Numina Pallam,
 Antè Pater Tyrocynium præmisit in Astris,
 Et Coelum, Mundi Pallam dedit esse Fluentem,
 Quâ circum induitur Tellus, quo vastus amictu
 Fuctuat Oceanus, quo stat perflabilis unda
 Aëris incorrupta fluens; Sunt Sidera clauī:
 Sunt ^{kk} tremuli lapides, quibus est oculata per orbem
 Pulchra Chlamys mundi: Sit Fibula, qui tenet Axis,
 Et Coelum rotat in se se; sit Fascia, mundi
 Baltheus, obliquo qui circuit Astra meatu:
 Denique, nec Coelo Zona, nec Cingula desunt
 Aurea: Nec LODOICE, tuæ pulcherrima Pallæ,
 Quæ Coelum, quæ Mundus habet: Quin pulchior olli,
 (Parcite Coelicolæ) facies; est ferrea Coelo
 Materies, Chalybumque rigor, nam quis scit in alto
 Num furua fuscetur iners ferrugine Coelum,
 Squalorem obscuris ni Sol detergeat Astris?
 Purpurate LODOICE tegit, facit aurea Pallam
 Materies, Serumque animæ per fila fluentes;
 Indue, quid cessas, Coelum nouus indue, donec
 Se tibi supponat fulgens maioribus Astris

I

Ex Plinio, Con-
 uoluolus Liliæ Ru-
 dimentum. Na-
 tura hic lilijs Gal-
 liæ fauit. vide lo-
 cum.

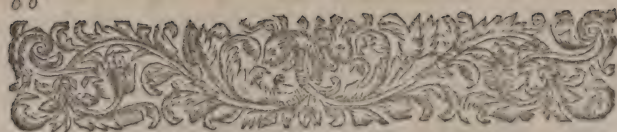
Coelum, Mundi
 magna vestis, ex
 Terrull. Astra sūt
 illius gemmæ.

Axis, est fibula.

Fascia, Zodiacus

Zonæ, cingula.

Pallæ nostræ, ma-
 teria: Coeli ma-
 teria pretiosior.



VESTIS PONTIFICIA SEV DALMATICA

Dalmaticā Pon-
tificem facit, Tra-
bca, Regem.



ALVE Rex hominum, Salve Divūmque
Sacerdos:

Te Regem dedit esse Pater, te pulchra, cre-
arunt

Sceptra Sacerdotem, nec honor nocet alter honori
Nec factis, LODOCICE, tuis se Regia Palla
Dalmatica feret antè tua, nam carmine nostro
Posterior licet ista venit, par nomen utrique,
Par vates, par vena, tui par causa fauoris,
Quem geminum si fortè dabis, sublimior ibo
Et referam quid utraq̃e potes, si non min⁹ uni
Defers Dalmatica, rigidi quàm vestibis auri:
Nam rerum Dominos inter Regalia, nunquam
Esse Sacerdotes piguit, vel Magnus Olympi
Arbiter, illum unquam non dissimulavit honorem,
Verum post grandes titulos, & inania vocum

Iugera, qui Coelo Polieus, vel Nubicoactor
 Imbriciusve Parens, nec non Grandistrepus inter Iuppiter Dalma-
 Fulmina, vel Perterricrepi qui murmuris autor ticatus Pontifex,
 Dicitur, in summa Divum Pater, atque hominum Rex: hoc nomen aliis
 Rex Hominum minus esse putat quam nomen honestum anteponit.
 Pontificis, nec Templa suo postponit Olympo.
 Et cui Regalem gens texuit horrida Pallam,
 " Scriptam Fulminibus, grandamque fragoribus atris,
 Ille in Dalmatica minimum non ponit honoris:
 Namque olim ut perhibent, vastos cum Terra Gigantes
 In Coelum furibunda dedit, bellumque Tonanti
 Enceladus, Grumedaeque scrox, magnusque Niphates,
 Et coacervatos verrens gens horrida lixas
 Intulit, hic Superi gemuere polique reuulsis
 Cardinibus, timuere sequi, quo coepta ruina
 Traaxerat, & vario trepidans Res publica motu.
 Rem Proceres voluere regi, non Marre, sed ipsa
 Religione Deum ante alias, & supplice voto.
 Ergo Aras rite aedificant: stant ardua Templa:
 Dalmaticam squalentem auro per colla Tonantis
 Inclupeant pars una Deum, pars altera floccos
 Pendentes circum discriminat, aut simul oras
 Fibulat admorsu facili, ne fluxa, ministrum
 Impediat, venit ipse Pater, gressuque modesto
 Astitit Altari, Superumque caterua Minorum
 Aduoluit se se ante gradus, tum Iuppiter Arae
 Sidera constituit, tantique dat ordia belli
 Omnipotens, Rex idem hominum, Divumque Sacerdos.
 His quoniam res acta modis successit, eamque
 Fulmine Aloidas geminos mactavit ad Aram,

Dalmatica prima
 Inuentio, qua,
 vnde.

Manilius lib. i.
 Astron.

Stat Deorum cō-
cilio nemini dan-
dam esse Regiam
dignitatem leiū-
tam à Pontificia

Consciūere simul Superi, ne Regia posthac
Maiestas sit danda viro, quin Regis honorem,
Pontificis comitetur honos, atque Aurea Palla
Dalmaticam, paribꝫque incedant frontibus ambæ.
Inde Sacerdotum coniuncta potentia, Regum
Imperio, atque ex hoc nouit se Palla Sororem
Dalmaticæ, LODOICE, tuæ: Ne crede canenti,
Consule Maiores, vel quot quot barbara Regna
Auspicio tenuere Deūm; non maior in illos
Gratia de pulchrâ cedit Rex magne Coronâ
Quàm de Flaminîâ decus Immortate Thiarâ.

Numa Dalmati-
catus Capitolium
ascendit.

O quàm pulcher eras fortunatissime Regum
Primus Diuinis qui Religionibus Urbem
Fundasti gravidam bellis, cūm splendidus Ostro
Ibas, Flaminîamque gerens cretatus Abollam
Rite ascendebas Capitoli immobile Saxum
Ardus, & ruptis quanquàm Coelum omne tonaret
Nubibus, in geminâ ingressum te veste timebat,
Accensos ingulans ignes, iratâque tela.

Constantinus dal-
matica insignis
mitis priuilegiis
Dalmaticam or-
nat.

Te quoque Dalmaticâ insignem, obtusâque Thiarâ
Constantine canam, quo non felicior alter
Iungere Flamminios cum nomine Regis honores:
Pontificis Regisque simul faterna putasti
Nomina, germanasque vices, quas fortia vincula
Connubio stabilita ligant: ô nobilis atas
Cum per Dalmaticæ Regales aurea Terga
Currebant Aquile, pictisque tapetibus Auro,
Et phalera verrente solum, candentibus omnes
Portabantur Equis ad Puluinaria parui
Pontifices, & quos Papas gens dura Pisinnos

Sidonius lib 8.

Dixit: *Flaminibus tu Magne minoribus ultro
Ornamenta dabas Regalia Constantine.*

Sed quid ago Musæ? reuocant externa canentem

*Dū patrii; vocat ingenti me Galli aplausu,
Delatūmq; mihi Sacris opponit honorem,
Et non post habitam Chlamydi, Regūmq; Corona
Dalmaticam, facilēsq; iuuat cantare Camænas.
Vos Nymphæ meministis enim cū clarus in Ostrō
Dalmaticaque ferox Karolus per Iberica castra
Fixit adoratos CHRISTI sub nomine fasces,
Confundens Arabūmq; domos, & Maurica signa:
Nonne vides etiam quā vi LODOICVS in hostes,
Muhamediſque lares, nec non Tunicarumpit
Moenia, pollutāmq; feris expurgat Idumen
Ingenijs, vulsāsque cruces, & Gallica latē
Lilia Barbaricis respersit sedulus oris?
O densas quāmpulchra Cruces Lorica ferebat!
Dalmaticaque sagum grauib; fulgebat in Armis!
Quod nisi se nostris immiserat horrida Castris
Morbi pernicies & incluctabile fatum,
Nec iam Turca fores, nec tu Byzantia Lunas
Ardua iactares, sed Gallica vertice summo
Lilia florent, Crucibus virgata Latinis.*

*Quid referam Henricōsque Patres, Bellique togæque
Nomina: quid Karolos memorabo? quid altera mille?
Qui paribus tenuere cruces, & Lilia palmis?*

*Heu memini (nec prisca feram) cum gemmea secla
Imperio vignerē tuo; clarissimus Heros
Francisci Henricus soboles generosa, veniret
Sæpius Augustam cum Dalmaticatus ad ædem,*

Theod. Balsamō
in priim. Titul.
Photi cap. 34.

Karolus Magnus-
dalmaticatus quā
ta fecerit.

D Ludouicus cru
ceata Dalmatica
insignis quid non
egit?

Henricus secun-
dus in templum
dalmaticatus iuit
& in choro
Musico ipse can-
tauit.

Descendens Thalamo, & de pulvinaribus altis,
Cantores inter, mixtôque Sedilia vulgo
Voce, manûque regens, & toto vertice supra:
Exemplo studiosus erat, laqueârque superbum
Regali sub voce gemens, voluebar in alto
Murmur, & aeterno saliebant marmora plausu.

Quod superest, memorabo tibi (ni fortè fauorem
Mi solium LODOICE, negas) cur Regia Palla
Regales satis, usque-satis cum vestiartus,
Dalmaticam voluere tamen cum Murice iungi
Calicola, breuibûsque Sagis quæ nam sit origo.

Philo ex Platone
duas Regibus dat
Animas, Magnâ,
vnâ Minorem al-
teram.

2. Ætherci certè si mens est vera Platonis,
Quotquot enim populôsque regunt, & Iura ministrant
Haud simplex fluxisse reor diuinitus ollis
Ingenium, sed habent geminas in corpore mentes.
Maius acumen habent, quo Regna tuerentur, & orbem
præceptis animare queunt, quo reddere Iura,
Quo leges sancire bonas: Animâque Minorem
Quæ se ipsos, vitâque regunt: Se Maior in artus
Imperij latè diffundit, & omnia sensu
Viuit, venâsque Animum paritur in omnes,
Dum Minor in magno Mens est disclusa cerebro.
(Si quidquam est Regale minus) sunt omnia magna
Regibus, atque Animam certè quam dico Minorem,
In reliquis, Mens Magna foret, Sunt Munera parua
Et partes Anima: Regum diuina tueri
Corpora, & ad longæ producere secla senectæ.
Sic Herylum, sic Geryonem Mens alta beaurit
Coelituum, triplicemque animam sub corpus utriusque
Infudit, quâ ter geminas gessere Coronas.

Magna anima,
Regnū viuificat.

Minor ipsa Regū
corpora.

Tergeminas potuere manu defringere Palmas
 Et populos regere auspicijs ad Iura fluentes
 Tegeminos, (tantine Anima Regalis honores?
 Sic Patri LODOICE tuo, sic Fata dederunt
 Prosperiora tibi, Patris ô non postuma Virtus!
 Et geminas Mentis, duplicemque dedere Coronam.
 Tu Gallos maiore regis, Mens parua Pyrenem
 Lambit, & ad rigidos extendit Regna Nauarros:
 Sed quia se magnos Res Gallica pandit in artus;
 Et circum venas, lateque patentia membra
 Porrigit, ut toto fundat se corpore Regni,
 Mentis ad hoc geminum Omnipotens solertis acumen
 Addidit, & geminas cum mentis acumine dotes.
 Maioremque Animam, quæ Corpus & ardua Regni
 Membra regit, quæ Sceptra quatit, quæ Lilia rore
 Viuificat roseo, hanc pulchra cum Murice Palle
 Induit, & talos ceu purpura ludit ad imos:
 Sic Regni quæ Corpus alit, se miscet in omnes
 Mens aditus Venarum, & toto corpore regnat:
 Sed quæ viuificans minus est, irrepit in artus
 Dalmaticam cingente armos, & qualis ab alto
 Corde fluens, rigido secatur Internodia limbo,
 Sic medius Mystes, & stricta potentia Regi
 Flaminis est, & utrumque potest, quod Mara, Chla-
 mysque
 Regia, quod Princeps Sceptro, quod veste Sacerdos.
 3 Rumor it, accensis rapidus cum turbo quadrigis
 Flammamque globi rapuere per ardua Vatem.
 Stabat Heliæus viridi de cespite, rerum
 Admiranda tuens, & cum per cerula nabat

Magna Anima
 Regis Galliâ ani-
 mat, minor Na-
 uarros.

magna anima cū
 Trabeâ sumitur

minor cum Dal-
 matica.

Eius rei exemplū
 in Helia, & He-
 lizæo.

Remigio flammante Pater, iam proximus Astris:
 Voce Propheta minor, votisque secutus ad Astra,
 O pater! ô sine me Currus Auriga Paterni
 Quò senio properante volas! quòve ardua findis
 Auxilio? queis vectus equis? heu non tibi pectus
 Vrit Amor nostri? poterisve é corde senili
 Me delesse Pater? nam si te protinus orbis
 Terrarúmque piget, Superis autoribus, esto
 Vade viam, quò fata vocant, sed Pallia, Coelum
 Ingrediens quid credis opus? quid talibus uti
 Exuviis? aliquis ne Pater vestitus Olympum
 Ingreditur? vel quo memores nos munere reddis!

Duplex Ingeniũ
 accipit cum Pro-
 pheta Pallio.

Dixerat: ille viam Coelo candente tenebat
 Arduus, ut liquidum se Cycnus in aëra tollit,
 Et tacitum conuerit iter labentibus alis:
 Et non discipuli, non ille oblitus Amoris,
 Augustale procul Tegmen de nubibus altis
 Et Pallam proiecit humi: volat illa per altum
 Turbinis ad morem, peplóque fluente recumbit
 Ante pedes, geminúmque olli dat habere furorem
 Numinis, Ingeniúmque duplex, quo fluminis undas
 Diffidit, & liquidam durarunt Pallia molem.

Henricus Ma-
 gnus Helias alter.

Sic etiam LODOICE, tuum cum dira Parentem
 In Coelum Quadriga tulit, quanescius Heros
 (Ah lachrymæ, quid verba mihi sorbetis ab imo
 Pectore, & in calidis mea carmina mergitis undis!)
 Nescius impendère sibi feralia fata,
 Ibat per medios Procures securus, ut altum
 Obtinet; ac terris propius videt Astra relictis,
 Intuitus te magne Puer, formámque iacentem

Afflicti

Afflicti Imperij, stat desolabile Regnum
 Erigere, trepidisque suorum occurrere rebus.
 Duplex Ingenium geminamque ex aëre Pallam
 Depluit, inque tuâ duplicem, Rex, fronte Coronam
 Fixit, & aeternæ stabilivit fœdere Dextra.
 In te Dalmatica, atque in te se Regia Palla
 De Cæli regione tulit, quæ duplicis instar
 Numinis inieci, lacrymarum effusa per orbem
 Æquora duravit, quibus ô te, Maxime Princeps
 Fleuimus, & nunquam siccat lumine, in ævum
 Fleremus miseri, nisi te frueremur adempto:
 Alter ades nobis: Magnûmque in pectore paruo
 HENRICVM aspicimus LODOICE: ô cresce per annos
 Cresce Puer nostros, donec virtute paterna
 Plénior, in toto diffundas Lilia mundo,
 DALMATICÆ que tuæ Limbos subiectus adores
 Orbis, & externos circundet simbria Reges.

K





ORDINIS

EQUESTRIS

INSIGNIA:

Equus Regius
describitur.

S TAT sonipes, Spumâque ferox Regale su-
perba
Impatiens expectat onus, stant aurea dorso
Stragula, stant circum phalerae, pictique tapetes
Teque unum LODOICE, petit, nam regius olli
Est animus, sortemque suam non degener ipse
Nonit, & Augustos respirat naribus ignes.
Ne propter vereare tamen si debilis atas,
Si te fortis equi species, vel inania terrent
Murmura, neu torua si frons est aspera luna;
Neu tornata rudi si stringitur ungula cornu,
Armatumque pedem furiosus in ardua librat:
Non magnos LODOICE, petit hac machina Diuos.
Et non difficilem tibi de praeseptis altis
Sternacimque fero, vel qui fumantia colla
Fessus Olympicae de pulvere ducat arenæ,
Non qualem vel Iberus alit, vel diuite ripa
Boetis & herbosus per prata saginat Hydaspes.

Sed qualem viridi laurus Phoebea sub antro
 Pavit, & ambrosio potarunt flumine Musæ.
 Neu contra mihi ponat equos gens dura Celetes
 Aut Coraces Aquilæve ferat, seu si qua dedere
 Nomina victores græco plenissima fastu:
 Seu Tigrides, seu Tela vocant, celeræve Sagittas
 Lampurove, vel à niueo candore Podargos.
 Iste tibi Pherepæcus erit Phœnixve, vel ipse
 Coruulus, aut media scutatus^{mm} Coppate Luna.
 Quàm formosus eris, cùm stemmate clarus equestri
 Inque rotam vertes, fastûque trementia colla
 Mulcebis virga, stratôve superbus in alto
 Et stimulis animos addes, & fræna tenebis.
 Rex in Equo stat pulcher vti stat magnus in Astris
 Coelituum Pater: In solio, rostri^{ve} Senator:
 Sol in Zodiaco^{nm} Zephyrorum in flamine Chloris:
 In linguâ stat Mercurius, pulchrôque palati
 Carcere; labra equitant Charites: & lumen utrûmque
 Cecus Amor, fit ad instar equi Pupilla, Deûmque
 Portat, & hîc posuit sternax sua Regna Cupido.
 Nam neque me potuere viri diuersa tenentes
 Iudicio reuocare meo, Tu Maxime Moses
 Et tu Socraticæ cultissime disciplina,
 Sive tuis quicumque ligat se legibus ultro;
 Tu licet ex ficta morosus urbe repellas
 Quotquot Equo fidunt magnâque putaueris arces
 Regibus instar Equi substerni, atque ardua castra:
 Indignum ratus esse, genus Cœlestæ Deosque
 Mortales, mulcere feras, calcaribus armos
 Pungere, & hinnitus inter, vocēsque tubarum

Kj

Ex scholiaste Pin-
 clai, cursores be-
 ne ominata E-
 quis imponebant
 nomina quasia
 sunt hæc.

Plato lib. pr. de
 Rep. Regibus nō
 vult alios equos
 esse, quā Magnas
 vrbes, quæ illis
 sint ad Equorum
 instar

Non exaudiri Reges nisi vertice, supra
 Emineant, pedibusque altis nitantur Equorum:
 Verum urbes: frenare manu, vel Moenia nutu:
 Flectere, vel populo Regem dare iura fideli
 Is demum Regalis Equus, vel equestria Regum
 Stemmata; quid faciunt cochleæ vel fibula collo?

Sic ego, diuinum doleo sentire Platonem
 Autoremque suis Mosén arcessere dictis,
 Mosén magnanimum, cui soli æterna voluntas
 Numinis, & coeli paruit cortina profundi.

Philo Iud. lib. de
 Agricult. docet
 Mosén in Poli-
 ticiis repudiasse
 Βασιλῆα ἰν πτο-
 ρόφον. Regem
 Equorum nutri-
 torem.

Ille vetat populos Regi seruire fideles,
 Qui videat, vel pascat Equos, & Equestria collo:
 Ornamenta ferat; Nihilò sententia Cordi

Immutata manet, quanquam contendere tantis
 Haud dignum reor esse viris: sed gloria Regum
 Pugnat, & offensa pietas tutanda Coronæ.

Quid, Proceres? Regemne mihi, Regemne Coronæ
 Planipedem miserumve datis? vel Regibus usquam

Equestres Gallia
 ordines: Genette
 Martellus: Lunæ
 Raynerus Andri
 Dux: stellæ, Ioā-
 nes Valesius Rex
 Sancti Michaelis,
 Ludouicus XI.
 Sancti Spiritus,
 Henricus III.
 Cōmune est Re-
 gum Epithetum
 apud Pindarum
 το πο χαριων

Quod studium Regale magis, vel honesta cupido
 In gyrum quàm flectere Equos? & vertice toto

Præ reliquis stare insignem fulgentibus armis?

Et Bullam ex collo, Cochleasque per aurea fila

Leniter insertas, Stellamque breuemque Genetram

Aut Lunam crescentem humeris, aut corde Columbā

Ferre per argenti radios, vel stemmata mille

Picta super palla: quibus est vel nomen Equorum

Pulchrius, ipsorumque Equitum sit nobilis ordo?

Quam melius Thebanus olor, & gloria vaturn

Pindarus (ô proceres vestra cum pace) vocabat

Gaudentes equitare Deos, & maximus olli

*Visus erat princeps, qui vim nutrirer Equorum
 Innumeram, validosque greges praesepibus altis
 Quadrupedum ad dubias acies, & bella teneret?
 2. Talis eras Neptune Pater, cui multa fremebat
 In stabulis generosa cohors, cum primus in orbem
 Flectere equos, & ad arma sequi, pacemque doceres
 Nam neque me memorare iuvat, quod ineptior aetas
 Victum foeminea (pudet heu) te narrat arena.
 Cum Tellus tibi fudit Equum, quam dente trisulco
 Fuscina sollicitans, percusserat, & Dea pulchram
 Arce super summa sapiens plantaret oliuam.
 O utinam mens illa tibi Neptune fuisset,
 Et fudisset Equum Tellus percussa frementem!
 Certe victor eras! sed non his artibus usus
 Fecisti imprudens crebra florentia naui.
 Littora, & ingentes undam sulcare carinas:
 Quas ex officio veterum gens dura virorum
 Durateos quia dixit. Equos, se prisca propagat
 Fabula, Thessalicum terrâ prodisse frementem,
 Implentemque auras hinnitibus: hæc tua primum
 Ars Neptune fuit, validos tu primus Equestres
 Exemplo formasse tuo, generosaque corda
 Instigasse Pater studio memoraris honesto.
 Has artes adeo coluit pucherrima pubes,
 Et iuuenum selecta Manus, quos primus Iason
 Duxit Equis non classe Vehens ad vellera Phryxi
 Aurea: Et a veteri Burgundus Iasone signum
 Transtulit ad patrios tituli maioris Equestres.
 Hæc iam Belga potens, hæc Insulæ Aurea iactat
 Vellera (quod tantos corium sperabit honores?)*

K ij

Βασιλῆα Regē
 Equis gau-
 dentem.

Pax amicus ita nar-
 rat fabulam 9.
 Geopon.

Neptunus Eque-
 stris Pausan. Ar-
 temid. phurnaro:
 aliis?

Equites Velleris
 Aurei.

Castor, Equitā di,
valde peritus.

Eius signum, Stel-
la quæ Castoris
dicitur.

Inde Equites stel-
læ in Gallia

Ludovicus Aurel
Comes, Engolif-
mens, Eques stel-
latus,

Præcipui Galliæ

*Haud aliter tenuisse ferunt te Castor Equestre
Ingenium, sic visus Equi fumantia colla
Tergere, vel facta leuiter mulcere palestra.
Signa dabant cristatus apex, & fronte corusca
Stella vomens radios, crinitaque aurea caudæ
Lumina, discordi quæ signa fauentia ponto
Duratei credunt Equites. Hæc Stella Valest
Ornauisse tuos humero narratur Equestres.
Dum Chlamydi contexta tuæ, vel pendula collo
Spargebat radiosa comas: hoc Francica signo
Nobilitas, & Equestris erat formosior ordo.
Et quamuis perisse putes vestigia tanti
Ordinis, impressumque nihil restare, quod Astrum
Hoc patria fulsisse prober, vel Equestria signa
Accepisse tuos Stellæ de lumine Patres.
Heu memini cum prima dedit fundamina, pulchri
Ordinis in patrio Valesius Audoëno!
Patritij certatim omnes, & Gallica claris
Nobilitas confluit auis, ut stemmata ferret
Regia, regalemque notam fulgentibus armis.
Hoc etiam fueras LODOICE notabilis Astro
Quo steterat Franciscus auo, quo principe diues
Engolismus ager, vestræ pars una Coronæ.
3 Iam superest memoranda mihi maioris origo
Ordinis, vnde fauens ambit tibi colla Michael
Quodue sacram LODOICE geras autore Columbam.
Ut perhibent, hæc bina Deum sunt Nun. ina Gallis
Prospera, & afflictis latè auxiliantia rebus.
Namque hostes seu fundere opus, seu Regna potenti
Amplificare manu, seu res in pace quietas*

Auspicio meliore geri, Tu primus ab alto
 Signa tenens, straxisti hostes, & barbara castra
 O quoties in aperta ruens, cum strage Michael
 Turbasti longè, vanumque frementibus Orci
 Gardinibus; rabiemue atram spumantibus undis
 Nequicquam Polyphemum alto se vertice regni
 Elumbi rollentem ausu, vi fulguris ictum,
 Attritumque solo flixisti, & lambere terram
 Mordicus ignavis didicere Cyclopes in armis.
 Hæc propter securam tuam stat Gallia ductu
 Et chlypeo confixa, minas & inertia pellit
 Tela, vibrante manu stolidam, quam forte coercet
 Imperium, pedibusque premit: Te maxime gentis
 Aligeræ, Geniumque sibi gens ista, Patremque
 Clamat, & absque tua squalerent Lilia cura.
 Templâ tibi dicat, atque ædes, teque inter adorat
 Indigetes, quorum patrio sub nomine res est.

Hinc patria LODOVICVS amans, cui stabat

Imago

Virginis, hirsuti sub margine texta galeri
 Is voluit tua signa tamen, suspensa monili,
 Et fuluum teretis Bullæ disculpta per orbem
 Patritios, Equitèsq; suos fulgentibus armis
 Ferre decus propriam, Stygiūque cadentia Regis
 Ante pedes simulacra tuos, & fræna terentes
 Spumæa nequicquam, nam tali Gallica signo
 Nobilitas Regesque super stant murice pulchro
 Insignes, pulchrâque gerunt è vertice vittam
 O pater! ô hominum! ô nostri spes aurea Regni!

Tutores. S. Spiritus,
 & S. Michael.

Ludouicus XI.
 autor ordinis
 Equestris sub tu-
 tela S. michaelis.

Coelo & Superis
præcipua Regum
cura.

O decus *Aligerum*! ô patriæ tutela gementis!
O *Terræ Superumque* fidem! Tu *Regia colla*
Magnanimi HENRICI cingens! Regale tulisti
Ad ferrum patuisse latus! perque *Ilia duci*
Infandum Chalybem, nec tu feralia monstra
Infamemque manum repulisti, & conscia leti
Brachia! nam quid erunt Reges, si *Numina Diuum*
Non vigilat, *dabiusque* venit custodia rebus?
Adsis ô! *vigilemque* feras ad *Lilia curam*
Et fac, ab *Ambrosio Pueri* qui vertice pendes
Colla per, undantimque fluens descendis in imum
Pectus, & apposita circumtegit *ilia Bulla*,
Fac vivat pro *Patre Puer*, quos perdidit annos
Possit ut hic longa incolumis sarcire senectâ.
Si *stygijis* ringuntur aquis, si cornua librant
Damnata Geniorum animæ, si triste venenum
Sargentes ad Sceptra fricant, vel languida gyraunt
Corpora, & enervi circumstant *Lilia nisa*,
Frangere crucem capiti, saxisque allide cerebrum:
Ut dicant *Polyphemi omnes*, non temnere *Diuos*,
Et nostras vereantur opes, ac *Francica* lambant
Lilia, nam firmata *Virum* si fecerit ætas,
Qui parva iam *Sceptra manu*, robustior ævo
Sustinet, æqualémque gerit *cervice Coronam*,
Ille *Orci strepitus*, & ineluctabile fatum
Supponet pedibus, nec erit, qui *Lilia contra*
Despuat, aut large meritos non reddat honores.
Sed *Musæ* renocate gradum; se tempora nobis
Prosperiora dabunt, quibus hæc præsagia cordi
Inseret, & venas, animi vis *Enthea* ducet,

4 Iam niuea memoranda mihi sunt signa Columbae.

Vnde crucem, radiósque feras, & cerula collo

Vincula? quis Musæ, quis Regum talia primus

Signa dedit; curve ille suos ornauit Equestres.

Scilicet in magni diffusus corpora Regni

Spiritus intus alit molem, & præcordia sensu

Viuificat, teneramque inspirat feruidus auram.

In solido quod sceptrum manent, quod Lilia viuunt,

Muneris hoc Diuine tui se Spiritus esse

Novit, & ambrosio quod se Rex tingat Oliuo.

Hanc adeo Superi mentem, & coelestia iussa

HENRICO voluere dari diuinitus, ut qui

Bina manu coniecta tulit Regalia Sceptrum,

Quæreret auxilium Cælo, & diuisus in omnes

Spiritus imperij latè se funderet artus.

Ergo Sarmatica postquam se liber ab Arcto

Reddidit, assuetique inbar formosius hausit.

Luminis, in patrio respectans sidera cælo

Vota facit, Superisque novos instaurat Equestres:

Ordinis est Caput ipse sui, tum cerula vitta

Inseritur collo, laterumque Argenteus uni

Spiritus, & niuea texuntur signa Columbae:

Hæc pater HENRICVS tulerat, tu tertius hæres:

Ordinis es, LODOICE tui, sepulchra Columbae.

Ornat adhuc puerum: ô utinam crescentibus annis

Maiores Aquilæ veniant, & pectora circum

Applaudant LODOICE viro, tum dextra Columbae

Præferet, & coges Aquilam succedere lauro.

E

S. spiritus, anima
Regnorū & præ-
cipue Gallici.

Henricus III. au-
tor Ordinis Eque-
stris. S. spiritus.



ENSIS REGIVS

Haftenus Aurea
 nobis ætas, & ar-
 gentea, quicquid
 enim diximus,
 Aureum, vel ar-
 genteum fuit iam.
 ferrea secula succe-
 dunt, & ferrea
 materies.



VALIS ubi quondam Saturnia concidit
 ætas,

Ætas ingenito nomen quæ traxit ab auro,
 Palluit Argento primum, tum degener aui
 Progenies rigido duravit secula ferro.
 Quæ trahimus miseri, & sensim labentibus annis
 Ad Chalybem LODOICE fluunt, nisi ferrea, Sceptri
 Auspicio meliore tui, se corrigit ætas
 Et vena antiqui fugitiua reuertitur Auri,
 Talis, ubi fuluo se mergere cessat in Auro
 Vena mihi, nec Dalmaticam, nec Regia Sceptra
 Nec Phialam, Flammæve Auri, nec Pallia texit
 Aurea, ad Argentum iam degenerabat, & ultro
 Spiritus, Argento contextus in aurea repsit
 Carmina, materies nostris iam languida Musis.
 Nunc ætas diuersa cadit, me deficit ipsa
 Et seges Argenti, nostrisque laboribus exit
 Ferrea materies & non tractabilis Incus.
 ENSIS erit LODOICE tuus, si gutture nostro

ENSIS

*Ferrea vox, si carmen erit, quod vincere ferri
Possit duritiem, vel non mortalia secla.*

*Nuncrigidum Vulcanè Pater consentur in Ensem
Non curuæ Chalybum falces, non rustica tela
Sed quacunque tuis squalent absconsa tabernis,
Materiæ melioris opus, seu °° Tempora ferri,
Siue lacus, acièsve placent, nunc exere vires
O Pater, & picei veniant ad verbera Brontes
Nec parcant animo, nec segnes brachia tollant:
Neu pigeat tanti tóties in Regis honorem
Admonisse manus, seu tu conflaueris auto
Brachia Iustitiæ, Phialámve, vel altera Sceptra,
Te Iustus manet iste labor, nam qui aurea Regi
Sceptra dedit, posuitque ingentem in fronte Coronam,
Præda materiam, vel non obscura pericla
Regibus iniectat miseris, si non simul ollis
Munitum facit ense latus: Stet carmine nostro,
Et lateri LODOICE tuo ferat aureus Ensem
Baltheus, egregium gemmis, & fulgure claro
Conspicuum; quid maius enim, vel pulchrius altis
Regibus Imbelles dederint pro munere Musæ?
Parcite Pierides quanquam vetat integra molli
Virginitas capere arma manu, quæ plectræ, colúmque
Versat, & ambrosias perstringit pectine chordas,
Est tamen hæc acuenda manus: Ceu buccina bellum
Haud pugnans tonat ære cauo, pèrque aspera corda
Infundit rabiem languentemque increpat iram
Non aliter (quid enim vestro pro Rege verendum est)
Si telas manibus Musæ, non tela potestis
Prendere, vel gladius vestro si pignat honori*

L. iij.

Ferte manum tamen, ut lateri cingatis, & auro
 Texite Vaginam, Capulūque monilibus olī
 Cingite Phæbeis, & erit non parua volenti
 Gratia Pierides, si non sit idonea bello
 Dextera. Neu quisquam, Perſarum huc afferat Enſes.
 Ventorum Dominos, pp. Tempeſtatūque potentes.
 Neu Capulum ferat ipſe Pelops, neu ſi qua fuerit
 In gladijs memoranda ſuis Taſtantior Hellas.
 Pulchrior eſt LODOICE, tibi quem fibula lacerat,
 Admordens femori ſuſpendit, & illa circum
 Praſidio munita ſuo, Sceptrūque tuetur.

I Namque ferunt ſi vera fides, nec lubrica nutat
 India; mirandi tremula de fontis arena,
 Feruere vndosum chalybem, ferrique fauillas
 Ruſtari denſim, quod ſi fornacibus attris
 Incoquitur, domitūque Igni conſtat in Enſes,
 Fulmina diſpeſcunt viſu, coeloque repente
 Reſtituunt ſudam faciem, cum Turbo ſerenam
 Mundi temperiem picea caligine fuſcat.
 Talis erat Regi, talēque ex more Machæarum
 Ipſa Paryſatides Mater ſeruabat, & omnis
 Regine ante oculos ſe ſe dimouit in altro
 Tempeſtas, quoties Telluri infoderat Enſem:
 Aut Rex ipſe rotans, coeloque minantia verba
 Ter fatus, pulſarat humum, tūm flumine verſo,
 Enſis ad obiectum, ſe Turbo liquentiſque undis
 Colabat ſubito, tonitruque per ardua muſſans
 Nubila, frendeſcit tacito ſe murmure ſoluens.
 Enſis erat, coeliſque potens, magnōque Tonante
 Nil poterat fortāſſe minis (ſi tanta metallo

Regis Indorū &
 Regina Enſis
 Δωρπὸς αἰῶς
 fulminis,

Vis erat, & lapsi si fama probabilis æui.)

*Quicquid id est, seu vera fides, seu somina vani
Obtrudunt homines, & me deludit inerti
India figmento, nihil est, quo te minùs ollis
Antè viris LODOICE feram, si Musa fauores
Respirat Rex Magne tuos; nam si licet, Ensem
Teque rcor, Matremque tuam, non fonte creatum
Exiguo, gestare manu: non Indica vobis
Admiranda canam, quibus est mirabile visu
Imperium, fontesque dati, qui Nectar, & aurum
Non Chalybis ramenta creant, tibi maxime Regum
Baltheus harentem lateri tenet aureus Ensem,
Quem Tonitru, Saperique timent, cum turbida surgit
Seditio, grauidisque micant in nubibus Ignes;
Si tacito vexata tremat Respublica motu,
Vel turbo furit in latebris, conceptaque voluit
Murmura, & informium feruent Regna tumultu;
Turbo cadet subito, tacitasque liquecet in undas,
Lauro fulgentem femori si proripis Ensem,
Et strictum LODOICE manu per nigra coruscas
Fulminis, Hunc adeo dum cresces corpore, Mater
Heroïna tibi sapiens, & corde virili
Femina seruabit, motusque resoluet inanes
Siquid erit quo Sceptra tremant, quo publica nutet
Fulminibus labefacta salus, nam grandius æuum
Nactus, ubi par dextra feret, quem cœdimus Ensem
Accipies LODOICE manu, tum si qua sub antris
Mugiet, aut nigro Tempestas repetet Auerno,
Iam piceum formata caput, tu fortior, uno
Diripies obiectu ensis; Ceu quando rubenti*

Regis Gallie En-
sis cum illo Com-
paratur & præ-
fertur.

Tempestas noctu
inualescit, extin-

L iij

cto sole, ita in
Regnis vñ venit.
exoriente nouo
sole dispeſcitur.

*Vespere se noctu corroborat horrida labes,
Infans poſtridie Titan emergit ab undis,
Enerui radio, grauidis ſe nubibus humor
Interea ſuſpēdit iners, coelumque fatigat
Horridus, & tenerum ſuffocat in aëre lumen:
Verum, ubi maturi ſoles, robuſtaque Tela
Iucaluere diu, diſpeſcunt nubila tactu.
Tum ſenſim tenuatur aquis, ſit pontus in alto
Vel denſim niuea ſparguntur in aëre cruſta
99 Plumatumque volat Tacitarum vellus aquarum.
Talis ubi LODOICE, fuit ſub ſole cadenti
Gallia fulminibus pragnans, & turbine nigro,
Cui vires nox ipſa. dabat, cum grandior etas
Te Chalybem tractare ſinet (niſi molliter ipſa
Subſidunt Elementa tibi, ſequē ipſe reſoluit
Sponte cadens maturus aquis, in lancea Turbo
Vellera, cruſtataſque niues) Tu protinus Enſem
Obijcies contra, ſubitoque trementia corda
Ad fulgur pauitare tuum pulſaque videbis
Seditioe diem clareſcere, & aurea cælo
Sidera, formoſumque inbar te principe naſci,
2 Iam Pelopis memorate Dea, quæ regia pulchrum
Ornarent monumenta Enſem, quæ dextera tantum
Cudit opus, quæ re arte foret, Pelopine, vel Armis,
Inferior LODOICVS erit, vel Tempore ferri,
Vel Capulo, fabrūmve manu? nec magna puderet
Numina? ſi noſtri non ſit victoria Regis?
His mihi ſi LODOICE tuum ſas Dotibus Enſem
Tollere, & æternum Chalybi deſcribere carmen
Quem capulo Rex magne tenus ſub vulnere condes.*

Enſis Regis Gal-
liæ conficitur cū
Pelopis Enſe

Perque latus Mahemetis ages; & sanguine Pulchrum
 Purpureo, cingens viridi post praelia lauro:
 Ipse tuas comitarer Aues, gladiumque tepentem
 Esset opus tergere meum (si lixa triumphis
 Ire comes, Regumve queat succedere dextrae)
 Musa dabit quod fata negant, & carmine dextro
 Ipse feram quem dextra nequit, nec tarda negabit
 Posteritas, misisse mihi sub pectore venam,
 In laudes Rex magne tuas: nec aperta pericla,
 Nec stygias tremuisse minas, nec bruta malorum
 Fulmina, quin tanti lateris securus ad umbram
 Pugnareque manu, atque animam pro Rege tuendo
 Per mortes, vel mille darem, si Regia, nostra
 Esset emenda salus: Sed quomodo me venasuror
 Transuersum abripiunt? Pelopis que relinquimus Ensem
 Atque tuum LODOICE latus? Iam flecto Carinam
 Et mihi propositum descendo pronus in aquor.

Ergo admirandum Capuli virtutibus Ensem
 Te perhibent habuisse Pelops, seu Dædalus olli
 Iunxerit, ex liquidis pressans ferrumina gemmis,
 Seu tantum nauarit opus Vulcania pubes:
 Inuentum non hocce reor mortalibus esse
 Ingenijs, magnoque fuit res digna Tonante:
 Nam lateri qua iunctus erat, quaque aurea mordet
 Fibula suspensum, Capulumque papaueris instar
 Haeret, Amalthææ circum se cornua Capræ
 Aurea fundebant, patulisque tegentiarum
 Clatrata in gyrum testudinis, aurea dextra
 Munimenta dabant, sed enim felicius, illi
 Pugnabat cochleata manus, nec cedere bello

Pausan. Eliacis
 Poster. refert Pe-
 lopis Ensem pro
 Capulo habuisse
 cornu copiae, ex
 quo bonorum ge-
 nera omnia pro-
 dirent.

Nouerat, unde fluens fecundo copia cornu
Spargebat Martique Rosas, & lactea pugnans
Vulnera fligebat, medios securo per hostes:

Nam quis bella timet, quem pax, atque aurea cingit
Prosperitas, manibusque fluens dat Lilia plenis?
Quid referam LODOICE tibi? vel carmine texam

Qui capuli posuere loco, vel signa Tonantis,
Vel Charitum simulacra auro, vel pulchra sinistra

Multi pro capulo
ensibus posuere,
vel Iouem Tonā-
tem vel tres Cha-
rites, vel ipsas Si-
renes: Pausan, lo-
cocit.

Corpora Sirenum femori fixere, quibusque
Cauda fluens sese crispabat, & ilia circum
Balthesus, in teneris religans Sirenibus Ensem?

Pace reor LODOICE tua, quam pulchrius Ille
Ille, tibi prima consanguinitate propinquus

Consilio, dextraque potens Billonius Heros,

Ille tuum Lotbaringe decus, Rex magnus Idumes

In capuli gestasse loco Compendia fertur

Ensis Gothofredi
Billonij, quem Pi-
ctavis, vidimus

Historia, qua Nostra Fides, & auita tenetur

pro capulo libel-
lum habet ferreū

Religio, ut quoties vagina stingeret Ensem,

quē ferunt esse
Euangelium, pro
quo pugnabat.

Mente, manuque fidem capiens, audentior iret

In Saracenas acies, & pectus honestum

Religionis Amor subiens, ad vulnera dextram

Ardentem facienda daret, Stat Ferreus olli

pro capulo, fungōue Liber, durumque volumina

Rupicibus foliis, quae sepius aspera frendens

Hostis adorauit moriens, dextramque putarem

A Capulo tremuisse magis, quam viribus, ensis

Fulminci, (quasi non pietas sit fortior ollis?)

3 Quod nisi ad extremam calamus reptaret arenem

FRANCISCAS memorarem omnes, Karlique
IOCOSAM

Quam

Quā Patres ad SACRA tui RHEMENSIS primū
Ante nouam voluere geri, vel stare Coronam.
Nec Corto Vuilhelme tuus, quo ferrea Neustri
In partes diuisa duas lorica pependit
Ventre tenus, Nomēque^{ss} tibi post hæsīt ab ictu
(TALLAFERVM iam nostra vocat gens in scia Veri,
Sed veteres dixere prius te FERRI-SECANTEM)
Haud iret tacitus Corto, non Rumpia, tūque
Ad versus memoranda meos Flambergā venires:
Tuque tuo Cortine loco, tu Magne Durandal
Stares, magnanimi gestis disculpte Rolandi,
Sed quia nugarum non pascor inanibus umbris
Nec Regi figmenta placent, quæ facta, tuūque
Impleuere decus, nec te memorabo Durandal,
Nec vires Flambergā tuas, sed talibus, Ensem
Ante tuum LODOICE, feram: Tibi maxime Regum
Ad dextram Gothofredus erit, qui legis auitæ
Porriget insertum Capuli sub colla Volumen,
Vagināque tibi rorantem Sanguine Turco,
Et maculas ostendet adhuc per ferrea terga
Lucentes tabo veteri: post talia dicet.
I Sanguis Cognate mihi, te spirat Idume,
Iordanisque Pater. Hic tantum sanguinis hausit
Quantum Caruleus voluit Iordanis aquarum:
Sed factum est LODOICE nihil, te gloria maior
A Superis seruata manet, Si creueris auo,
Quam pulcher CRUCEATUS eris! Sic factus, adorans
Ensem fulmineum, collo suspendet ab alto:
Ante pedes erit ipse Pelops, et cornua plenis

M

*Fundens uberibus, feliciq; omine palmas
Pollicitus, Capulum femori succinget eburnum;
Vnde Rosæ, per colla fluent, atque aurea silua
Ramorum, cochleamque, caua Testudinis instar
Cancellatim omnes facient, & vota subinde
Concipiet, quicum votis se Gallia iunget
Tu LODOICVS eris, Manibus Date LILIA Plenis.*





COTHVRNI LILIATI

NOSTRA Sophocleo sint carmina digna Co-
thurno

Pierides, Soleámque mihi ne ferte pedestrem
Aut Soccus humiles, vel quicquid Regibus altis
Inferius, terrestre sapit: Si sternimur ipsos
Ante pedes Regum, calamum ne credite Musæ
Propterea, vestrumque decus, contage profani
Carminis, obscurum fieri: sunt aurea diuæ
Sunt olli Delubra pedes, cœu fulget Olympo
Sub pedibus constructa tuis, Rex Maxime Diuina
Arula, nectareum Superis quæ fumat odorem,
Ex quo Titanes, durum genus, horrida cœlo
Arma importarunt, sic Aram Regibus, imos
Ante pedes, Musæ, statuisitis, & aurea Templâ,
Hic vobis est ara Deæ: si danda videtur
Hostia, vel Regi faciendum, hic ante pedes est
Carminibus ferienda meis, nam munere vestro
Qui temerat Regale caput, vel pectus honestum,
Sacrilegum subit ille nefas, nisi talia vobis

M ij

Tangere concessit Diuūm Pater atque hominum Rex
 Inque manu Sceptrum, & Torquem praecepit in armis
 Ponere; non opis hoc nostrae, vestriue fauoris
 Illud erat, sed nos audentius iuimus ultra
 Quàm poterat fortuna sequi; Tu maxime vires
 Atque animum LODOICE dabas, nunc venit ad imos
 Lapsa pedes, tangitque aram, postquam ardua sensim
 Colla, latiusque tuum percurrit, & altior ausu
 Ipsa suo, tetigitque caput, Fixitque Coronam
 Se, fronti mirante, tua: iam proxima lapsu
 Dulcè cadit, stringitque pedes, cetera durus agrestis
 Qui forte ut videat, celebri miranda Theatro,
 Repserat aërij stolidus per dorsa Colossi,
 Amplectens immane caput, iam proximus astris
 Ingenium praesente metu deponit agreste,
 Et vastum miratur iter, quod nescius ipse
 Fecerat, inque pedes sudans delabitur imos:
 Et femori genibusque haeret; Sic Musa Coronata
 Molliter appendens capiti, mirata periculum,
 Ingentesque ausus, se subtrahit ipsa, pedesque
 Astringit LODOICE tuos, Tu prende cadentem
 Non totam cecidisse ferens: Tibi Magne Cothurnos
 Induet, & pulchris euinciet aurea suris
 Tegmina, quæ Musa texent & Lilia densim
 Calliope formosa pluet: mirabitur ipsa,
 Ipsa licet magni se carmine iactet Homeri,
 Et bene-coniutis Virgo formosa Cothurnis
 Audiat, albensque gerat de marmore Suras

Nonnus apud
 Photium notat

Antè tamen nostra quàm fingimus arte Cothurnos,
 Seu placeat Arbylas casco de nomine dici

Seu patrium tu nomen amas, & dicere malis
 OCREOLAS, seu Lautavelis, seu Tranga vocari,
 Seu quaecunque tibi vox apta videbitur esse,
 Res eadem LODOICE manet: sunt Sandala ceri
 Amento non vincta super, sed poplite summo
 Libera, virgati fulgentia frondibus Auri,
 Ceruleus color estollis, & Lilia parvis
 Interposita micant spatijs, ceu consita coelo
 Astorum vomit alta seges, feruentia late
 Lumina, & in pulchro plebs fulgurat aurea praeo.
 Ergo prius quam fertis acum, vel serica Musae
 Vellera, ceruleis aptum formate Cothurnis
 Pandorūque pedem: Talos dabit aurea Iuno:
 Ambrosia Digitos Aurora, Aglaia Plantas:
 Hebe lacteolas, Divūm mollissima Suras,
 Malleolum dabit alba Venus: Crus Castor: & Hermes
 Molliculum dabit ipse Genu: Sic munere Divūm
 Coelitibus LODOICVS erit formosior ipsis
 Hæc ubi facta, ruent alacres ad iusta Camoenæ
 Obsequia, atque pedem pulchris vestire Cothurnis
 Incipient, feruebit opus, Ceu turbine belli
 Composito, " cum Cæsar adest, & pulvere pulchro,
 Sordidus, ante domum positus respirat in armis,
 Accurrunt glomeratim omnes ad limina serui,
 Pars ad collaruit, galeæque dat oscula mille,
 Puluerulenta bibens ex ipso nubila ferro,
 Pars manibus demulcet Equos, & pingua frena,
 Aut alto resupina iacit fumantia palo
 Stragula, pars Ocreas diffibulat, aut celer armos
 Eximit ex ferri latebris, stant omnia plausu

M ij

veteres Græcos
 vocasse ἀβύλας
 quos κοθῦρες
 postea, Philostr.
 aura & Tranga.
 Sic describuntur
 Plinius Sandalia

Pes formosus &
 Regius ex collec-
 ta plurium Deo-
 rum Regi formatur
 ex Anacreonte
 fere sis βάβυλ-
 λον.

Ex Sidonio Ap-
 pol.

Philostat. Ep. 21.
 & 25. notat Mo-
 mum nihil in ve-
 nere reprehē-
 sione dignū no-
 tasse præter Cot-
 hurnos nimis fol-
 licantes: & ibidē
 multa proferūtut
 cōtra vsū cothut-
 norum & sanda-
 liorum.
 Ars Paulatim se
 perficit & polit,
 prima Cothurno
 rum Inuentrix
 Diana: Multa ad-
 didere Venus &
 alij.

Interea saliantque antes, & concava tecti.
 Sic Musæ facient alacres, sed quod mihi primū
 Pierides, iam surgit opus? quæue improba contra
 Exoritur minuenda fides? stat Momus, & omnis
 Turba irriforum Superos exosa virosque
 Et contra inuentos acuit se dira Cothurnos.
 Huc fer opem nemorum cultrix, quam Sandala primam
 Inuenisse ferunt, pedibus cūm Diua tenellis
 Horrebas calcare feros per denia sentes
 Et salebras, lapidēque timens, de vellere crudo
 Formasti rigidos prestabilis arte Cothurnos:
 Sed quoniam dat sedulitas mortalibus ægis
 Ingenium, mentēque bonam, vel limat egestas,
 Vcl ratio genus exsuperans se vincit, & ipsam
 Explicat interdum, ac varias excurret in artes:
 Ars dedit inceptis formam iam culta Cothurnis,
 Et Superis placuere geri: se frater Apollo
 Se Venus insignem rubeis fecere Cothurnis:
 Ibat enim, tenerosque pedes euincta crepanti
 Sandalio, gemitabat, vti cum folibus auram
 Strangulat, & grauida Brontes respirat in Aetna.
 Momus erat, celi facies cui displicet ipsa,
 Et Superū genus omne, videns latrat ore proteruo
 Improbus, & sanctos Veneris qui rodere vultus
 Non potis, in streperos statuit latrare Cothurnos.
 Ergo genus crepidæ naso suspendit adunco,
 Propter & inuisos Venus est ingrata Cothurnos,
 Hinc dictum manasse reor, quo^u pestis acerba,
 Nasorum, scabiosa lues, gens dedita Momo
 Quæ quiduis ridet, Graiorum ludere vana

Perfius in 2. In-
 crepidas Graiorū

Dicitur in Crepidas pulchrosque exosa, Cothurnas
 Despuit, o quales gens docta obtexere causas!
 Debilibus genus esse viris, mollique senectæ
 Conueniens, cœleste nihil, vel Principe dignum
 Pelle tegi cruda: potius fornacibus atris
 Aptam materiem, aut Cyclopum foliis esse:
 Adde quod occultis memorantur Amoribus esse
 Pernicies, tacitæque solent molimina fraudis
 Promere, & abstrusos aperire Cupidinis ignes:
 Vulcano quondam, ut perhibent, Cithereia furta
 His coram venere modis, nam Sandala Diuæ
 Garrula erant, linguæque nimis lapsante Cothurni,
 Quos quiduis retulisse ferunt, factæque pudori
 Enarrasse notas, soleæ lenone susurro.

ludere gestis.

Philostrat. ibidē
 Epist. ad puerum
 ut sine cothurnis
 incedat.

Huc referunt plerisque virum, quos fama Cothurnis
 Haud vsos memoranda tulit, sic magnus Iason
 Sandalium rixante lutho, vel fluminis unda
 Et fermentati liquit per pingua cœni.
 Hunc docuit Fortuna virum, non sponte Cothurnos
 Induere ut fama est: quid te fortissime Theseu,
 Quid comitem memorabo tuum? quos aspera plantis
 Europæ Lustrasse ferunt, non pelle crepanti
 Vestitis, streperisve putant nonisse Cothurnis?
 Tene Philoctetes referam, vel sortis Oileu,
 Luxatos quos fortè femur, vel poplite laeso
 Sandalium gestasse volunt, ut plaga Cothurnis
 Excusata, ima (ut perhibent) in pelle lateret.
 Parcite magnanimi Heroes, vos talibus vsos
 Esse reor (licet ista fremat gens dura) Cothurnis,
 Sed non vulneribus rigida sub pelle tegendis

Reges celeberrimi, & viri praestantissimi olim Cothurnati.

Quos decorant manifesta magis, Vos Iuppiter ipse
Exemplo docuisse suo, vos pulcher Apollo
Dicitur; & talem Superos ego Regibus usum
Crediderim monstrasse lubens, sic maxime Regum
Persa potens, & tu Macedum fortissime ductor,
Vtebare olim, teque o Romane per hostes
Fama cothurnatum candentibus isse quadrigis:
Argivisque duces, nec non, te magnus Achilles
Ante Deos cum fixit humi, tu nobilis Hector
Ibas ceruleis armatus crura Cothurnis:
Hinc Franci tua progenies ex ossibus illis
Exoriens, cinerisque tui non postuma virtus
Exemplo gens docta tuo, nec moris avari
Degener, antiquis Suras vestire Cothurnis
Instuuit, veterisque sequi vestigia ritus:

Græci in cothurnis Aquilam, Arcades lunam, Arabes Draconem Galli lilia gerunt.

Non opus est memorare tuos Byzantia Reges,
Nec vos Arcadiæ Proceres: seu curua Cothurnis
Cynthia fulgeret, seu picta volaret in ostro
Alituum Regina ollis, nec si qua per atras
Incessit gens dura feras, evincta Cothurnos
Horribiles, quibus in gyrum sinuosa draconum
Semina reptarent, vel ferret eburnea frontem
Gorgonem fibella minax, non talia nostris
Principibus portenta placent, nec Cynthia nostros
Inter coelicolas mutabilis una, Cothurnos
Texuit, aut Aquilarum imbrem per coerulea Divi
Vellera iactarunt, nam torua fragoribus ales
Et tonitru nutrita fero, nihil improba cultum
Aut civile sapit, gremio sed Lilia pleno
Effundi voluere super, quæ Francia noxat

Numina

*Numina cœruleſque tibi Rex magne Cothurnos:
Materia cœli ex ipſa, mollique dederunt
Murice contextos, virgatōſque inſuper auro:
Ergo Aquilas, Lunāmq̃ premant, vel tortā ferarum
Corpora, per ſeuos alij diſculpta Cothurnos:
Tu quicquid LODOICE premeſ, tibi candida flores
Fundet humus, quicquid calcaueris, aurea ſurgent
Lilia; quod Chloris manibus, quod vertice Nymphae
Iactant Ambroſio, quod Tempia patentibus aris
Hoc pedibus LODOICE feres, qua propter, ad aram
Ante pedes Reſ magne tuos, aduoluitur omnis
Muſarum chorus, & roſeis dat baſia plantis*

N





CALCARIA A V R E A.



I mihi præcipiti liceat Calcaria cursu
Addere, & extrema vos pungere fas sit
arena

*Pierides nimosa cohors: iam fine sub ipso
Acrius instat amor, fodiens Calcaribus armos
Et stimulum dat Regis honos, mollisque Tyrannus
Gloria, confecta cursu iam plaudat arenæ.*

*Tu calamum LODOICE reges, & Calcar eunti
Adycies, dum nos socio Calcaria Phæbo
Rute, cohiburnatis apponimus aurea Talis.*

I Sit licet ignavos inter famosa Magistros
Quæstio, & insano toties vexata Lyceo,

Disputatio ce-
lebris inter philo-
sophos, sit ne Re-
gi apum suū acu-
men aut stimulus
a natura datus.

*Inter apes Regi ne suum nascatur acumen,
Ipsaque cum parvis generata Quiritibus arma:
Aut ex plebeio exermem se erudat aceruo*

Privatis velut auspicijs, & milite nullo.

*Te sequor ô magni soboles diuina Platonis,
Interpresque Deum, nec me protrita Sophorum
Turba mouet, populi que minor, vel Rustica plebes
Te contra licet omnis eat, nec spicula credat*

Regibus innasce, stimulisque carentia primum
Corpora formari tenera lanugine nympha.
Certè non licitum credo mortalibus esse
Ingenijs, non illa sequi, quæ Numinis instar
Hauit Aristoteles magni de fonte platonis:

Ergo putas ô docte Geni, (sic maxima mundi
Te docuit Natura parens) sua Regibus esse
Spicula, & hinc iustos animæ Regalis honores
Mensus es: Ingenitum sî Regibus insit acumen,
Quod rarò distingere opus, quo pungere nullum
Par sit: & armati melior clementia Iuris.

2 Inter Apes igitur stimuli sunt Regibus illis,
Quos omni LODOICE procul Natura fauore
Incorrupta creat, non Campus & area Martis.
Propterea Rex magne tibi (quem sidere fausto
Coelestes posuere super florentia Regni
Lilia, & aternam capui fixere Coronam,
Distinctam radijsque suis, & grandine pulchrâ
Gemmarum fluitante super) iam Spicula Talis
Et radiis distincta suis Calcaria, formam
Sideris efficient, radij pulcherrime Regum
De pedibus, LODOICE, tuis, se fundere passim
Incipient, pedibusque dabis plus luminis unus,
Quam toto reliqui iaciunt è vertice Reges.

3 Nec mihi pro vanis quisquam seponat Athenis
Garrulus è grecis oriens, Calcaris eburni
Obijciens decus insanum, vel dente polito
Malleolum, decorè seu ferat duramine talos:
Nobilitas puerilis erat, Tu conscia nosti
Graciâ, tu claro Bradea de sanguine Regum,

N 4

Aristoteles lib. 4.
de histor. Animal
scribit Reges apu
suum habere sti
mulum, sed eo nõ
vti, quo fit vt di
catur non habere

Nobilitat. insigne
Athenis fuit infe
riori æuo talus
eburneus, Philo
stratus lib. 2. de
vit. Sophist.
Idem in Herode.

Propter melleolos Indo sub dente rigentes,
Scommata putiduli patiens verbosa magistræ.

Apud Iaponios Non ferat incuruos Iaponia nobilis ungues,
signum nobilitatis est, oblongos Indecorè que manu digitos, quos ungula cingit
ungues alere, ut Horrida, nobilium certissima testis aurorum.
notat vulgus historicorum. Parcite Cælestes, nihil est, nihil aurea Cæli
Filia nobilitas, nihil est qui nititur, altis

Calcar formatur
ad instar stellæ
scintillatis.

Sanguis Imaginibus, si certè hæc turpia signa
Nobilitas, & sanguis habent. Tu maxime Regum
Pulchrius indicium longè, maioræque signa
Nobilitatis habes, non dente, vel unguibus atris,
(Miluorum, pecorumque decus) sed Imagine pulchrâ
Sideris aurati; sed enim nos talia cælo
Decussata, procul sectos ardere per ignes
Sidera conspiciamus, veluti Calcaria talis
Adijcimus, LODOICE, tuis non qualia Turcæ,
Et tu Persa ferox, longis hastilia caudis
Malleolis affixa pedum gestatis, ut olim
Stella volat caudata micans in nubibus altis.
Quid facitis gens dura animi? quæis barbara signa
Nobilitas funesta gerit, namque atra, Cometes
Prælia, venturique trahit præsagia belli.
Nobilitas hæc vestra viri, per bella, necesseque
Crescit, & infestis se moribus atra saginat.
Cultior est, LODOICE, tibi, Calcaria formam
Ipsa tua, geniumque ferunt, nam fibula morsu
Fulva, Coturnatis quoties Calcaria talis
Stringit, & in pulchro pes regius ambulat auro,

Bine in cælo stel- Astra videre mihi videor, quæ Gallica servant
la: tanquam Cal- Lilia, & ut geminâ fulgent radiosa sub Arcto

Sidera, qua binis gemini Calcaris ad instar
Effigiem dant pulchra polis, sic fulgida circum
Astra tuos, LODOICE, pedes, dant lumen ab auro
Purpureum, Regnique polis affixa, per omnes
Scintillant radiosa plagas, qua Mundus, & ipse
Circuit in cælo rerum pater: Et mihi quisquam
Magnorum LODOICE ferat, vel stemmata Regum
Vel tecum componat eos, quibus aurea coeli
Astra super, capitique fauent! & lumine puro
Irradiant circum, sedenim tu sidera calcas
Aurea, & incedis tenero per Lilia gressu.
4 Iam Superi, Regumque Pater, perfectius unum
Aspiciat, si possit, opus: Te magne tametsi
TAMERLANE feras, & toto vertice supra
Obijcias, vultusque atros, atque ora superbo
Horridus aspectu; maiestatemque ferinam
Obtendas, Scythicumve gelu; Te barbare dextra,
Te Calcar gestasse ferunt, non Sceptra, vel Auri
Iustitiam, gentemque tuam non legibus ullis,
Non cultu, vel amore æqui, verum instar Equorum
Queis fodiunt pressam rigidis Calcaribus aluum,
Sic duxisse tuas stimulis, & verberare gentes
Te perhibent, populosque tibi Natura rebelles
Subdiderat, Nomadumque genus, cui nescia flecti
Legibus est vis dura animi, sed semper agreste
Ingenium Calcaris egens, & saxea vena,
Dolatum obdurans rigido de robore pectus:
Non idem LODOICE rigor, non ferrea mens est
Subiectis innata tuis, sed cultius ollis
Ingenium, morisque boni (si Nectare puro

caria, in polis po-
sita: Calcaria in
pedibus Regiis,
utin polis, Regni
astra sunt.

Tamerlani, ma-
gno Tartarorum
Chamo, Calcar
fuit pro Sceptro.

Ex græco Plato-
nis.

Materiam populorum vllam, limbumque rigauit
Omnipotens, rutilique super ramenta Metalli
Depluit, & roseis compegit corpora palmis)
Propterea LODOICE tibi Rex magnus olympi
Iusticiam præferre manu, non Calcar ahenum
Instituit, populosque dedit frenare fideles
Iustitiâ, legumque metu. Ne regia desit
Nobilitas, clarumve genus, Calcaria talis
Addidit, auratosque pedes fulgentibus Astris
Ante alios radiare dedit: De vertice, ab illis
Coniicias LODOICE tuo, si tanta sub imos
Deriuant se dona pedes, per colla, caputque
Quàm largi meritorum imbres! & magna bonorum
xx Tempestas effusa ruet! namque omnibus undis
Ambrosiam, Nectarque pluens, te Numen amicum
Obruat, inque mari Charitum mergere profundo.
s Quid, quod magnanima genti cognominis ales,
Er generis Regina sui, non secius illum
& calcaria gerit, Natura tribuente, sibi blanditur honorem
& reliquam mili- Sola per alituum sobolem, pennataque secla?
tum armaturam. Non Aquilæ, magnæ Gryphes, vel si qua ferarum
Aligeras inter pecudes præstantia, formam
Maiorem, vel robur habent. Tu regis ad instar
GALLE, Cothurnatis pedibus Calcaria solus
Induis, & rigidos succinctus ad Ilia. lumbos
Raua tuens, paleæque ferox, & casside rubrâ
In reliquas dominaris aues, yy Tum si qua Domorum
Limina, & ingentes gradienti occurrere valua
Non dubitant, altæ primum palearia cristæ
Deijcis, & sinuas cervicem, atque ardua colla

Ex græco Philes
sapientiss. libro
de propriet. ani-
mal.

Deinde subis portam paulatim, & murmure fracto
Ingrediens, ab utroque fugis lateramine valvae,
Ardua coniectans oculis, & pagina mensus:
Ne si antes, lapideæve domus, vel limina tactu
Succuteres, lambenque leui ceruice fricares,
In fumum, nebulasque ruant, tum limine verso
In se lapsa domus, generis te credere Regem
Incipiat, Dominumque tui: Hoc te maxime Regum
Exemplo Natura docet, te Regibus esse
Hoc alijs, LODOICE, quod est Cognominis ales
Inter aues, propriumque genus: Te mundus adorat,
Regnaque subiectos dimittunt omnia fasces.





THRONVS REGIVS

DERTE pulcher eras donec te vidimus alto
Corpore conspicuum, totoque à vertice, rectum
Ad summos LODOICE pedes te carmine
Musæ

Metiri potuere suo: Iam, sine fatigent

Te rigida vestes, vel onus ferat aurea dextra

status Principis Nutanti Virga, atque iniusto pondere, læuam

est Rectum esse, Iustitiæ tibi Dextra premat, seu Regibus ille

Seneca virtutem describit Rectâ Aptior est, meliorque situs, quo forma sedentum

& callosas manus Conspectur veneranda magis, tibi præside Phæbo

habentem. Aurea Sollicitæ Rex Magne Sedilia Musæ

Carminibus decoranda suis, & simplice gaZâ

Suscipiunt, si dexter ades, Sit Maxime Regum

Hâc rectum mansisse tenus, nunc Aurea Sedes

Romanus seden- Pro meritis manet alta tuis, fac postera discant

do vincit, iam de Secula, non solis solenne Quiritibus esse

Gallis dicendū Vt superent, sedeantque simul; fac ut ardua Munda

est. Se victam Regina sciat, vel Sedis honorem

Victorisque Throni translatam ad Gallica laudem

Lilias

Lilia, (si quis honos transferri ad Lilia possit)
Si nostras LODOICE iubes ad Sedis eburnæ
Se Musas glomerare gradus, de vertice curret
Ad laudes Mons ipse tuas, per scrupæ Saxi
Parnassique canas viridi sub fornice rupes,
Pulchra tibi doctis formare sedilia palmis
Instituent; non ut simili tentare periclo
Vanus Alexandrum stolidis lactarat Agyrtes:
Illecebris, magno disculpere Pelion ausu
Pollicitus, Magnamque Super, iam nomine vero
Nisus Alexandrum vincere per horrida Saxa,
Ascensusque feros, ubi nix, & frigidus æther
Conspuerent Regale caput: nos Carmine nostro
Non talem Rex magne Thronum, non talia signa.
Cedimus agresti sub Culmine, qualis Ibero
Geryoni Thronus antè fuit, cum rustica primum
Mens Regum; patriæque foret: iam cultius ollis
Ingenium, meliorque fides: nos pulchrius omni
Cedendo statuemus opus, nectalis ab ævo
Artificum formata manu fuit aurea sedes:
Materies nec talis erit: vos parcite Diui,
Et tu Magnorum fortunatissime Regum;
Te quamuis delapsa alio Prudentia Coelo
Vestierit, Soliūque tibi formaris eburnum:
Insolito fulgore micans, nam Gloria, quanquam
Te circumdederit fulgentibus aurea pennis
Quicquid agis, nunquam venies ad LILIA, nunquā
Usque ad: o formosus eris, quin candida passim
Regali dispersa Throno te Lilia miris
Exsuperent collata modis: Is Maxime Regum

sculptor vanissi-
 mus Alexandro
 pollicitus maxi-
 mum se montem
 Græciæ, in eius
 Imaginem muta-
 re posse.

Geryoni Thro-
 nus lapideus vi-
 uoque sedilia Sa-
 xo. Pausanias in
 Atticis.

S^t Math. cap: 6.
 Considerate lilia,
 nec Salomon in
 omni gloria tuā
 cooperit^o est sicut
 vnum ex illis.

Reg. 3. cap. x. Fe-
cit Rex salomon
Thronū de ebo-
re grandem &c.

Thronus Salo-
monis, nostri Ru-
dimentum, & fi-
gura.

Leunculi duode-
cim, duodecim
Pares.

Duo Leones iux-
ta manus singu-
las Religio, & mi-
litia.

Fertur opus posuisse Throni, cui secula nullum
Commemorant posuisse parem, namque ardua moles.
Sex gradibus subnixa fuit, quos pulchra tegebas.
Lamina, & obrix²² vestis radiofa metalli:
Hic solido ex Auro vigil ora leunculus, altos
Ante gradus, rictumque tulit bisseus, & ipsum
Terruit aspectu Solomonem ad Regia Iura
Purpureo gradientem habitum, Tum sedis utrumque
Sustinuit subiecta, latus, fortisque Columnas
Dextra rigens Auro: felix o Baiula, felix
Iustitia, Sceprique potens, tibi magnus utrimque
Ad vigilat surgitque Leo: tu Dina mereris
Tam stabiles habuisse manus: Sed quicquid in illo
Vel rideret Ebur solio, vel, vilius Aurum
Instratique gradus facerent, totique Leones.
Auro etiam horribiles: at nostri, si licet, Illud
Crediderim Salomonis opus, sedemque superbam
Esse rudimentum Solij, non diuitis Ophir
Non Auro Peruane tuo, sed Carminis alti
Materia reddente decus, stant subter, utrimque
Bissei LODOICE PARES, quos ille, LEONVM
Corporibus latuisse dedit, nam iustior illa
Effigies se nulla tulit, quae magna tuorum
Ora PATRVM, similesve queat describere vultus:
Sublimi in Solio rursus stant bina LEONVM
Corpora, quae pando portant Regalia dorso
Brachia: Sic LODOICE tuam fert aurea Sedem.
Religo, cui iuncta soror stat Bellica Virtus.
Vivite, & hoc Solium Magni seruate Leones
Seruate, & vigilantes adhibete ad Lilia curas.

Quod Supereſt, Manus alta, Iubas amplexa Leonū
 Stringit utrumque latus: ſedenim Rex magne, quid ultra
 Reſtat, ut hoc fateatur opus, ſe prima dediſſe
 Fundamenta tuo? Manus eſt hicaurea Duplex
 Qua ſtat Religio, nec non Mauortia Virtus:
 Hinc Sceptrum LODOICE tuum, quo Bellicus ardor
 Et ſtudio Gradine tuum ſtat firmiter Auro:
 Hinc Themidis pretioſa Manus, qua ſoret auita
 Religio, letaque nouas propagine Terras
 Implet, & Ignotum CANADÆ reſtagnat in orbē.
 2 Sed quid agis, nimumque ſacros non callida fontes
 Calliope turbare audeſ, verſuque profano
 Sanctæ ſollicitas operoſa volumina Cere!
 Hinc deſcende Dea, & Solium Salomonis eburnum
 Hac dubita violare manu, ſunt altera certe,
 Altera non vani monimenta, Thronique laboris
 Hoc Solium quibus antè ſeras: Vos dicite Nympha:
 Quæ fuerint meministi enim formoſa Bathedlis
 Leucophrynes ſimulacra Deæ, ſtetit aureus ollis
 Non longe Thronus ante Aram, quem Gratia duplex
 Marmorea ſuſpenſa manu, peploque fluenti
 Suſtinuit, gemineque Horæ delimine Coeli
 Ad tantum lapſæ officium, ludente per armos
 Cæſarie, fluxuque ſuper ſtringente Cicada,
 Et planta fugiente ſolum: Manus una Typhones
 Centimanos, Briarumque tulit, aut æquius vnā
 Hic olli tenuere manum, Fuit Hydra, ſiniſtræ
 Baiula, & ad ſummam conata irrepere Sedem
 Deuerrebat humum, ſinuansque volumina mille
 Ad morſum ei aculans tendebat inertia colla,

Dux manū hinc
 atque inde tenē-
 tes ſedile, ſcep-
 trum, & Manus
 Iuſtitia

Relicto Throno
 Salomonis, con-
 fertur noſter cū
 aliis pulcherrimis
 Regū & Deorū
 Thronis.

Thronus Dianæ
 Leucophrynes
 deſcribitur à Pau-
 ſania in Iacon

Mira eius Throni
cum nostro simi-
litudo.

Hydra Inuidia
Regibus non ad-
hæret, sed sordi-
dis Ingeniis.

Ferina Sinarum
Regum Maiestas
relicitur, Thron'
illis in magna
Hydra arceâ,
cuius ventrē su-
beunt audituri le-
gatos.

*En Solij LODOICE tui, si dicere fas est
Effigies, propriumque decus; Nam fronte sub altâ
Agmen erit, Charitumque greges, & parvus Amorum
Ludentum populus, roseumque micantibus, alis
Plaudentum interea, dum Rex formose sedebis
In Solio; Sed pro breuiter-Vernantibus Horis,
Quid longos si docta manus mihi pingeret Annos?
Mille prius, totidemque alios, & mille sequentes,
Quos Solio LODOICE tuo Sceptroque precari
Musa mihi, ratioque iubet præsaga futura?
Quos tibi præterea statuam Magnosve Typhones?
Centumanosve Gyas? nisi mille fidelia circum
Corpora Custodum, qui, si discrimen adires,
Ingrueret ve Throno vis hostium, ad arma volarent,
Et vellent animam tanto pro Rege pacisci?
Postremo, pedibusve tuis supponimus Hydram,
Aut alto lateri reptantem, & colla vibrantem
Spumea necquicquam. Magnos hæc bellua Diuos
Non morsu furiosa petit, sed lambit agrestes
Arrodens ignaua viros: tu pelle, vel ictu
Impressi supplode pedis, totum horrida virus
Despuat, & tantos non surgere discat in ausus.
3 Hinc igitur fera progenies, & barbara Regum
Maiestas procul esto viri, quos fama, sub aluum,
Ac immane latus vastæ Serpentis, eburnum
O Superi posuisse Thronum! quis talia fando
Crederet, & magnos Procures Natricis ab aluo
Accepisse decus! sed enim fortissime Regum,
Nonne vides quam culta tibi se Regna, bonaque
Indolis adiciunt populi, nec more ferino*

*Maieſtas ſilueſtris olet; Tu Lilia calcas,
 Purpurea tu Sede natus, tu mergeris Auro,
 Dum Reges alij, horrendæ dant Iura ſub Hydræ,
 Viſceribus, Regique atrum mens ipſa venenum
 Sugit, & Ingenium dura brutefcit in aluo.
 Sic etenim Sinasque ferunt, rigidumque per orbem
 Cannibalum, ſi quæ in populos eſt Regis Imago,
 Regalem vaſte Serpentis in Ilia Sedem
 Figere, & externis illò ſi venit ab oris
 Legatus mandata ferens, Rex ſolus in Hydram
 Ingreditur, de ventre cauo Serpentis athena
 Per fauces, collumque vibrans reſponſa, veneni
 Inſtar, & in magnos inſtillans Toxica Reges
 4 Sed vos barbariem cultæ dimittite Muſæ,
 Non hoc ingenium Gallis, non hæc fera Regi
 Maieſtas accepta meo: Quàm pulchrior ille
 Maieſtatis honos, Regum quos Dives adorat
 Cyprus, & æternis Arabum gens aurea guttis.
 Nam fit odorato Sedes pulcherrima ligno.
 Quam circum Pueri ſtipant ex ordine molles:
 Viſque dolusque procul poſiti, non conſtat in armis
 Maieſtas, Regumque Salus, ſed Amoribus omnis
 Area, & Ambroſia Sedes eſt aurea Nymbo.
 Emicat in Solio Princeps, & mollibus alis
 Circum Vnguentatæ volitant ante ora Columba,
 Atque imbres ſpargunt teneros, & flamina pennis,
 Ac dulces Zephyrorum animas, cum turbine Myrrhæ
 Emittunt, Cælum, eſt Solium: ſunt Aſtra, Columbae:
 Vnguentum fluit inſtar aquæ, pro Nubibus Ala:
 Pro Zephyris Pennæ, Rex pro Ioue; & aurea demum*

Rex Galliæ, Re-
 gum cultiſſimus
 & foecitiſſimus.

Moliſſimi Cyprij
 Reges: Thronum
 habuere, quem
 aſſiduo quatuor
 Columbae deli-
 butæ vnguentis,
 circumvolitantes
 ventulū ſedenti
 Regi faciebant
 Athen. lib. 10.

Regū Cypriorū
 Thronus, Cœlū
 eſt.

Thronus noster
præfertur Colūba
nostra Cyprijs an-
tecellit.

*Aurea regali Seplasia surgit in aula
Cede tamen formosa Cyprus, neu ferre Columbās
Vnguentata velis, neu pulchra Sedilia regum
Si sapiſ o, cum Liligero compone Sedili:
Multiplices tibi densa pluant vnguenta Columba,
Et Nubes animata, volans respergat odores
Nectareos, pluuiamque Croci: Tibi pulchrior illo
Ne dubita LODOICE, Thronus; te dia Columba
Stipat, & Ambrosio ceruicem rorat Oliuo:
Inque ferens rostro Phialam de nubibus altis
Impluit in Solium, quoscunque vel aurea Cyprus
Vel sperare potest Charitum Campania Nymbos.*





M I R A STRVMARVM

CVRATIO OBITER TACTA ET

OPERIS CONCLVSIO

IN manibus mihi crescit opus, cursuque peracto
Vena fatigatis spirabat ad otia Musis:
Ecce tamen nostra limes se porgit Arene
Latius, & cepti dilatat meta laboris,
Sed monitu LODOICE tuo, nam te sine, noster
Ardor, & extincto caderet vis Entheamotu.

Plus tactu Rex magne potes, quam viribus, omnis
Natura, & Coi valeant arcana Magistri:
Hoc igitur mihi surgit opus, si Carmina nutu,
Iuueris, Ignotumque velis nos ire per æquor.
Non quia sit nostris Morbi Natura Camoenis

Rex Gallie plus
tactu potest, quã
medicina phar-
macis.

Enarranda, vel hoc vos carmine Choerades ausim,
 Strumosumve genus, vel. Glandetumentia colla
 Dicere: nec nostri res est tam dura laboris:
 Namque licet Medicis adsit qui Vatibus idem
 Delius, has pestes, atque hæc examina rerum
 Vatum inter magnos, pauci quos Phæbus amavit

Lib. 3. p. 40. troph. Carminibus tetigere suis: hoc SCAEVOLA solus
 qui totus de mor-
 bis est. Hoc rari potuere viri, qui Numine fausto.

Soluere externam peregrino a litore classem,
 Et certas tenuere vias, non mihi licet illa
 Moliri, squalmumque novam pulsare sub Arcto.
 Adde quod illa tuo dudum tractata Parenti

Andr. Lauræus Materies, Medicos exercuit unica plures.
 paulo ante obitu Tu modo miranda Virtutem intellige Dextra,
 duos luculentos Post Superos, Coelique Domum, ne quare, quod extra:
 de strumis libros Te præter LODOICE colas, quod pronus adores,
 Henrico III. Sufficiet Manus una tibi: plus fecit inermis
 dicauit. Quam faceret Cataphracta Manus, plus nuda per orbem

Profuit, Europamque tuo plus unica Sceptro
 Deuinxit, quam magna virum, vel fortis Equorum
 Vis armata queat: Nec se præstantia Regum
 Munera, & externa quocunque ex ordine dotcs.
 Ante tuam LODOICE ferant, non si mihi nugæ:
 Gracia, mirandi contra feri ligna Paræbi,
 Siue illud velit Æthiopum Regalibus hortis
 Crescere, seu quocunque loco Natura catullis.
 Largior, & pulchro fecundat munere Reges.

Crescias apud rho-
 tium mira refert
 de vi & natura Falsa reor quacunque feram, sed falsa quid obstat:
 Parabiligni, quod Cum veris conferre tibi, si vera decorem
 Inde trahunt, rerumque fides sit certior ollis.

Hoc



CANDIDO ET AMICO Lectori.

S.

VETVS dictum est, & quasi *ἡ ἀνδρῶν* Socratica disciplina, ingenua
mentis esse, & plura discere cupientis,
deferre veritati quod suum est, & non
inuitō profiteri per quos profe-
ceris; hāc nos posteri, veterū memoria,
grata voluntatis significationem semper debebimus, ut eo-
rum industria discere, laboribus uti, monumentis excitari,
corde sapere, & ut ait Latinus Philosophus pulmonibus
etiam spirare gloriemur: Vt vero non inutiliter liberi ma-
ioribus suis respondere & natiuitatis vsuram pu-
tantur reddere, si laudant, si virtutem colunt, si exem-
pla domestica suscipiunt, si vestigia premunt, ita non im-
probè, ait Themistius Euphrades oratione secunda τὰ
καὶ τῶν ψυχῶν ἡεῖα, lucu-
brationes inquam antiquorum, quasi venerandas reli-

Aa

quias & monumenta sapientiae colere ac inutiliter is ver-
sare credendus est, qui laudat, amat, imitatur, & ubi opus
est, citat, quod cum probè intelligerem, multi que hoc spar-
sim opere, quaecumque id demum est, illustriores autorum,
præcipuè Græcorum loci, expressi & non leuiter adumbra-
ti viderentur, sciremque hoc scribendi genus, citationum
impatiens esse præ cæteris, visum est expedire, (si probas hu-
mane lector) suum hoc loco veritati dare, quod alibi ne-
quit, ne si tacitum esset imitationis genus, vel ignavia, vel
improbitas esse videatur. VALE.





A D
INAVGVRATIONIS
APPARATVM.

ET *Mascula certè Femineo vela-
ta licet sit nomine Virtus.*] Philo-
nis Hebraei locus est libro
de Abraham, quo notat inter
Virtutem & Animam probi
hominis esse coniugium, in
quo contra quam in cæteris mortalium connu-
biis Virtus, idest femina, Patris officio fungitur.
Anima vero quæ videtur sustinere nomen & per-
sonam maris, matrismaten partes agit: nisi in-
quit, quod vero similius est decipiamur δὲ ἀνδρ-
την τῶν ὀνομάτων & *Virtutem* vocemus *Feminam*,
quæ tamen virili animo prædita est, nihil quæ femineum
præter terminationem nominis tenet, quare, qui primus
Ἀρετὴν & *Virtutem* dixit cum dicatur ὡς τὸ
Ἀρεως, à Marte, debebat ille τὸν ἀρετὴν, idest
hunc *Virtutem* dicere non femineum nomen im-
ponere.

Aa ij

AD RHEMENSE

SIMPVLVM.

CEntum *Vigiles patriâ redimiti tempora quercu*] Centum hi Vigiles antiquo more & priuilegio sunt incolæ oppidi, quod patriâ linguâ vocant *QVERCVM PEDICVLOSAM*, eius enim oppidi ciues, ob rem egregiè gestam, recuperatûmque Sacrum Rhemenſe Simpulum ab externis hostibus, Regum noſtrorum indulgentiâ obtinuêre, in noui Regis Inauguratione, vt ex ſuis primi aſtent in armis Centum ſecti homines in rei geſtæ memoriâ, & in ſignum, quod à reliquâ latellitum aut Miniſtrorum turbâ eximij ſint, Folium Quernum in capite gerunt.

c *Aut liquid vindemia Mellis*] Tamen etſi aucter, certè non barbarè vel procul exemplo dictum, ita enim Philoſtratus lib. 2. de vit. Apoll. dixit *Vindemiam Piperis*. *Æſchines*, *Vindemiam verborum* vt eſt 2. Anthol. Caſſiod. lib. 1. Form. *Vindemiam purpuræ*: imo quod & insolentius eſt Nemeſianus *Vindemiam Ceneris* dixit pro meſſe, more Græcorum, qui utrâque frugum collectionem ſæpe confundunt, & Meſſem pro Vindemia, & hanc pro illa, nullo fere ſelectu ponunt, vt & Maro ipſe libro 2. R. R. Meſſem pro vinde-

5
mia posuit *Postremus metito bis vitibus ingruit humor,*
vbi non de Messe propria, & æstiuâ, sed de au-
tumnali sermo est.

d *Vestibus hic astant niueis.*] Mellationem, &
Oleitatem seu vindemiam vtriusque candidis ve-
stibus apud peritiores fieri docent, Plinius, Pal-
ladius, alij: inter alias enim fruges, hæ duæ ma-
ximè sunt collectionis morosæ & lautæ. De omni
olei genere præcipuè, de quo hic sermo est, Phlo-
retinus lib. 9. γεωπονικῶν. Καθαρὰ ὄρεσα inquit
ἢ ἐλαία, βέλεται καθαρὲς εἶναι ἔτῃ δρέπον-
τας αὐτὴν, cum pura sit oliua, puros etiam messores
petit, ita vt, inquit iurare possint, se ab omni ad-
ulterio immunes esse, atque ita in posterum fer-
tiliorem se exhibebit legenti imo, inquit, φασὶ ἐν
Ἀζάρβω τῇ Κιλικίας παῖδας ἀγνὺς γερωγὴν τὴν
ἐλαίαν, ἔτῃ δὲ τοῦ εὐφορωτάτους εἶναι. dicunt
in Azarbo Sicilia pueros innocentes vindemia-
re oleam propterea que apud Siculos feraciores
oleas esse. Videndus eodem libro Paxamus.

e *Sicut Apes pulchrum vario de flore venenum.*]
Ex Pindaro sumptum ode 6. Olym. vbi Melap-
pellat. ἰὼν μελισσῶν ἀμειψῆ, idest innoxium Apum
Venenum, quod Martialis lib. 8. Epig. 38. ad pur-
puram traducit *Te nec Amictæo decuit liuere Veneno*
quam Manilius lib. 5. pretiosam Saniem: Hinc Sa-
nies pretiosa fluit florēque cruoris euomit, & pau-
lo post idem. Salem, vocat *Venenum Oceanum* Sup-
maque rigentis Ingentes faciunt Tumulos pelagique *Ve-*
nenum, &c.

A a iij

f *Vitis in Alphæo ternos ex are lebetes*] narratur ab Athenæo ad fin. libri primi his verbis. Theopompus Chius memoria tradidit, Vitem ad Alphæum flumen, cuius fluente succo ἐγχώριοι καταλείοντες χαλκῆς λέβητας τρεῖς κενεῖς, παρόντων τῶν ἐπιδημούντων ἀποσφραγίζοντα καὶ ὕστερον ἀνοίγοντες εὐρίσκουσιν οἶνον πεπληρωμένον: quo loco Dalecampius notat ad marginem. Si quæ pro certis arcanis Galli narrant & sciunt, fas esset cū fabulosis illis narrationibus cōparare, Ampullam, cuius Oleo Reges vncti inaugurantur, idem compertum est: Hactenus ille.


AD CORONAM.

H *Ic florum assurgent radij.*] Florum radij pro ipsis floribus: dictum ad imitationem Pindari Ode 6. Olymp. qui florum folia vocat, Ἀκτῖνας ἀμφοφυρέας, radios *purpureos* & fulgentes, more Græcorum, qui, quicquid fulget πορφύρεον vocant & purpureum, eo loci Scholiastes, Ἀκτῖνας λέγει τὰς ἀποπλέουσας ἀπὸ τῶν ἀνθέων δρόσους, ἢ λαμπιδόνας τῶν Ἀνθῶν, idest Florum radios vocat, vel guttas roris caducas ex folijs florum, vel ipsum fulgorem floris: post Pindarum columella lib. x. Flores in genere vocat *Terrestria Sidera*: Pingit εἰς in varios *Terrestria Sidera flores*: multique præterea, sed nobis satis est lo-

7
cum vnum alterumve tetigisse, tertium D. Chry-
sostomi addidisse, ni esset prolixior, qui *Iri-*
dem, cæli Rosam vocat, Rosam vero & Lilia, Terræ Iri-
des & sidera, nōsque infra hac de re pluscula.

In *Namque tuā non ante ferunt de stirpe nepotum*]
locus est ex Rhabano Mauro excogitatissi-
mus & in fauorem Coronę Gallicę disertus valde,
quem ad finem vsque Poëmat̃is expressimus, sic
autem habet, *Tractatu de Antichristo* Tomo 9. diui
Augustini. *Quidam Doctores nostri dicunt quod vnus*
ex Regibus Francorum, Romanum tūc imperium ex inte-
gro tenebit, qui in nouissimo tempore erit, & ipse erit Ma-
ximus, & omnium Regum ultimus, qui postquam Re-
gnū, suum feliciter gubernarit ad vltimū Hierosolima ve-
nit, & in Monte Oliueti, SCEPTRVM & CORO-
NAM suam deponet, & hic erit finis & consummatio Ro-
manorum imperij, statimque Antichristum dicunt futu-
rum, & discessionem Regnorum iuxta Pauli sententiam,
Hactenus ille.

AD SCEPTRVM.

 Pponit tenuis se micā latentis arena. quam Sce-
piro Deus affricuit] locus illustris est ex
Diuo Basilio Seleuciensi, oratio-
ne prima de Adam, quem nos hic fere expref-
simus: Deus inquit, Mare clausit suis finibus
Ψάμμος αλώσας ὡς ῥόβρον, φέρων αὖ τὸ κα-
Α α ι ι ι

ρυφωμένη τοῖς κύμασι, φαύσα δ' ἴδ' ὄραν, ἔσσον-
 σε δραπετεύσα, ἔτιν τ' εὐδεσπότε φωνὴν ἐν αἰ-
 γιλοῖς γεγραμμένην ὁρᾶσα, κυρτωμένη τοῖς κύ-
 μασι προσκυνεῖ τ' ὀρθοθήσασθα, ἄλφ' τὸ πορ-
 φύρῃσα περισσινεῖ γείτονα ἡπειρον καθάπερ ἀγ-
 καλὰ ἰσάπαλαῖς προσπλεκομένη. Arenâ frenauit
 mare ut Taraxippo, fertur illud quidem saltuatim
 fluctibus suis, sed cùm tetigit minimâ arenâ mi-
 cam, ut feruus fugitiuus retrocedit, legens que
 Dei vocem scriptam in littore, adorat Deum, &
 terram lambit ac placidis salutat amplexibus:

k *Quam mutauit equo stolidum genus* | Ex no-
 no lib. γεωπονικῶν cap. primo, vbi refert Autor
 Anonymus factâ optione à Ioue, Neptunum,
 non equo frementi, sed λιμέσι καὶ νεαρίοις por-
 ruosissima statione & nauibus ornasse Atticam
 & secutâ ætate quoniam Naues vocarunt equos li-
 gneos ut passim notum est, vel equos durateos, vnde
 Antiquus Poëta nautas vocat durateos equites *Copia*
ita Durateorum equitum volitat per Theios equor, &
equitare oceanum apud Cassiod. & alios, propterea
 factum est, ut Nauis illa in equū ab otiosis homi-
 nibus mutaretur, dicereturque Ποσειδῶν ἵππιος,
 id est Neptunus equestris, ut est apud Artemi-
 dorum. Pausan. Palephatum, alios.

Ad

A D M A N V M Eburneam.

VEstemque superbam effossa.] Ex Pisi-
de sumptum libro de Vanit. Vitæ, qui
Gemma vocat ὀφθαλμὸς ἐσθμημάτων
oculos vestium, vnde nos inferiùs etiam in pallio di-
ximus sunt tremuli lapides quibus est oculata per orbem
magna Chlamys mundi. (de Astris loquimur) capro-
pter Saresberiensis dixit Exocularare vestes & cæcas fa-
cere, id est, vniones detrahare. Ita fere Tertullia-
nus lib. de Pudicit. dixit oculare vestem purpura Ple-
rosque interpretes parabolarum, idem exitus fal-
lit, quem in vestibus Purpurâ oculandis, sæpe eue-
nire est, &c.

m Comesque scelestus Aurum.] leuiter detorsimus
ex Dione Pruxo, qui cum se in viâ dedisset tantil-
lo instructum auro, à malo se viâ socio traditum
in latronum manus ait: rursus verò cum leuiter
viaticum se commisisset tineri inter prædones
ipso incolumem extitisse: tandèmq; subiungit
nouitunc temporis ὥς ἐστὶ πένια Χρῆμα τῷ ὄντι
ἰερόν, τὸ ἀσύλον τὸ εὐδαίμων ἀδικεῖ πένητας, εὐδὲν
γὰρ ἦτον, ἢ τὰς τὰ κηρύκεια ἐχούσας, paupertate
rem esse vere sacram pauperesque non plus
ab quoquam lædi, quam eos qui Caducca ferunt.
Hæc ille in Venatore.

Bb

AD VEXILLVM Auri-Flammæ.

N *Ec doni pretium delibrat egestas.]* Vocē Lucretianā dictum, idest diminuit, detrahite pretio: A libro Arboris, *librare* & *delibrare* eodē vsu. Lucret. lib. 6. *Delibrata Deūm per te tibi Numina sancta sepe aderunt,* &c. idest veluti *Monogramma* Diuinitates vt vocat Tullius Epicuræorum Deos lib. 2. de Nat. Deor. quo Lucretij loco male vulgo legūt Delibata pro delibrata. Ita apud Columellam, & Varron. *Delibrata arbor* & apud Solinum Epistola Autium 2. *Librata fides*, idest non integra, diminuta, læsa, quanquā locus aliam explicationem non incommodè pari possit.

o *Terræ Caluities rigidos glabreta per agros]* vt Antholog. lib. 2. γῆ φαλακρά καὶ φαλακροὶ λειμῶνες, *Calua prata, Calua tellus, Caluata vinea, & caluæ arbores* Columellæ & Palladio: notum etiam quid sit φαλάκρωμα τῷ αἵερος apud Tullium lib. 8. Epist. ad Attic. & quis Caluus aër quod acurè tetigit Simeo Bosius: iuxta illam, vitium, arborum, aëris Caluitiem diximus hoc loco terræ Caluitiem GLABRETA item diximus post Paxamum, qui steriles terras, & vt ait Pallad. in Maio. nullarum herbarum crate tectas, vocat τῆς αἰσέως

Ἀλωπεκείας latini Naudata loca, Beroaldus in Annorat. ad Varr. *Glabritiem Terrarum.*

p. *Aut fulua Cereris Glebae.*] Auri glebas diximus exemplo Plinij qui lib. 36. *glebam lapidis, Sulphur glebosum,* & alia similiter dixit Varro, quicquid galbulosum & compactile est, glebam libenter vocat, vt *Glebam allij, Narcissi Glebam, Glebam marmoris,* &c, Nemefianus Eclogâ 3. lactis coagulati recentem caseum, *niueas Glebas lactis: siccare fluorem lactis,* & in *niueas astrictum cogere glebas.* Cato vocat caseos virides, vulgus molliculum.

q. *Calique Medullam*) Vt Plinius Astrorum familiam, pro Melle. D. Ambros. notat Epistola ad Irenæum, summam vbertatem Medullæ nomine semper denotari in sacris paginis. *Medullam Tritici, olei, vini, terrarum,* &c. longus Sophista lib. 2. *πομυμικῶν* Mel vocat *Μυελὴν τῆς Ἀέρος,* idest *Medullam aëris.* Saluianus lib. 7. de Prouid. Aquitaniam nostram *Vber fecunditatis,* & *Medullam Galliarum:* ad illud instar dictum est Cœli *Medullam,* pro fecunditate summâ.

r. *Et Nebulae plicuere sinu.*) idest tenuissimo Serico vellere: ex Varrone haustum, qui subtilissimas vestes carbasinas, vocat *Nebulas lineas, ventos Textiles,* & *volantem aërem:* Achilles Alexandrinus lib. 1. Fort. Clitoph. vestes huiusmodi tenuissimas vocat *κατόπλῳ τῆς σώματος* *Specula corporis.* s. *Tardior atas lapsa canis referet de nubibus esse sepulchra.*) opinio inueterata vulgi animis, has circum oras, in Seualles (ita vocant aream & cœmeterium insti-

gne Alarici morte & cæde Gotthorum in Pisto-
nibus ad Vigennam) depluisse è cælo tumulos
pro numero cadauerum, tam incredibilis enim
lapidum & sepulchrorum agger est, vt facta hu-
manis manibus credere, absurdum esse videatur.

AD ANNVLVM Aureum.

Incula tunc post delitia.) locus post Tertul-
lianum expressus, de Annulo diximus,
quod ille de Auro lib. de cultu femin.
cap. 7. Terra, inquit, in maledictorum Metallorum fera-
libus officinis, pœnali opere deplorata, nomen Terræ in igni
reliquit, atque exinde de Tormentis in ornamenta, de sup-
plicijs in delitias, de ignominijs in honores Metallum refuga
mutatur.

u *Et in pœna studio gens dura sescit.)* Ex Philone
traduximus libro de Confusione Linguarum, vbi
ait confusionem linguarum datam esse, primò
quidem ἡνὲν ἡ ἀμαρτημάτων ὡς αἰμαρτημάτων vt cu-
rarentur hominum effrænata ad peccandum vo-
luntates, ne cum se non intelligerēt, publico con-
sensu peccaretur, sed postea, hominum peruerso
iudicio, ita nomen amisisse punishmentis, vt iam sce-
lus esse credatur ignorare quod scelus est, εἰ μὲν-
τοι τίς ἀνὴρ πλείους ἀνα μάθοι ἀφ' ἐλέκτους, εὐδόκε-
μος ὅτι ὡς τὸ τοῖς ἡπισταμένοις &c. Vt quantò

plures aliquis linguas didicerit tantò clarior credatur esse inter eruditos.

x *Canis Mysteria Conche &c.*) Triahæc, quatuor-
ue Purpuræ Epithera debentur Cassiodoro, &
Achilli Alexandr. lib. 2. Fort. Clit. vocâtque Pur-
puram φάρμακον καλὸν & πεφυτευμένον, καὶ τὰ
τὸ κόχλῃς Μυστήρια, id est insitū pulchritudinis Phar-
macū, & *Mysteria Cochlearum* Alter vero *Aulicū* im-
brem flammæum, & alia quæ vide form. 2. lib. prim.

y *Ferisubrupe magistri.*] Chironis, quæ vocat Pin-
darus Ode 3. Πυθὴν ἄγρότερον, νόον ἔχοντα ἀν-
θρώπων φίλον id est *Ferā agrestē*, cui mens erat amica
hominum, ex illo locū, hunc & imitationē cepimus.

z *Maestas credatur opum.*] Ex Plinio qui lib. 37.
Gemmas vocat *coactā* in arctū, rerum *Naturæ Maie-
statem*, cui videtur sinum præbuisse Pindarus cum
Ode prima Olymp. Aurum vocat *μεγάνωρος
ἔξοχα πλῆτ' ἔστι* id est *Diuitiarum supereminētiā* & ve-
luti *Maiestatem*.

aa *Sic viduæ nascuntur opes.*] Quicquid inutile est
frugisque nullius dicitur viduum ut *viduæ Arbores*,
Terra vidua, effœta & intermissa, Tertullianus lib.
de Baptismo, Aquas in Ethnicorum sacris adhibi-
tas *viduas Aquas* vocat, *viduis Aquis* sibi mentiuntur,
inquit, præcipuè verò diuitiæ. quas inutiliter arca
flagellat dicuntur *Viduæ*, aut *Virgines* quia nihil pa-
riunt Domino & contra quæ fœnori datur appel-
lantur fœcundæ, earūque τόκος id est *usura* &
partus, ut notat D. Ambros. lib. de Tobia dicitur.
proptereaq; Lucian⁹ in Hermotimo eos homines

Bb. iij

qui de foffo auro incubant ait *πλῆτον εὐνεχέειν*.
Plutum & diuitias castrare Philostratus. lib. 2. de Vi-
 tis Sophistar. latentes Thesauros, qualis hic no-
 ster est, de quo loquimur, vocat *νεχρὸν πλῆτον*,
ἀσὺμβολον & *φειδῶ κεκολασμένον*, id est *Mortuas*
diuitias & quæ parcimoniâ puniantur, Arcas vero illas
 quibus in probè latent vocat *δεσμοτήρια πλῆτε*.
 denique Martialis lib. 7. ep. 67. *Virgnem Chartam*
 appellat eodem exemplo quæ ab autore latens &
 compressa retinetur. *Scrinioque signatas quas nouit*
ipse Virginis pater chartæ.

AD TRABEAM seu Pallium Liliatum.

bb *U*micit agrestia Regni *Amphitruoniades.*
 Ex Dione Prusæo. orat. pr. de Regno,
 tibi notat Herculem, Regem fuisse to-
 tius Orientis, & ex paupertate vel munificentia,
 ac liberalitate Sinistrâ, nudum reliquis vestibus
 incessisse rectum leonis cario, non quod ipse Leo-
 ni à se interfecto detraxisset, ut nugantur, sed quo-
 niam eò usque indigentia venerat, ut cum pretio-
 sa amicis distribuisset, Leonina se pelle tegeret, at-
 que in eâ velut in Munificentia veste trium-
 pharet.

15
cc *Terrā et si Murice verrunt.*] Diogenes latè apud
Dionem Chrysost. orat. 3. de Regno: ex quo locus
expressus est.

dd *Iunonis Auem Lenonibus alis*] Ex Pentadio, Epi-
grámate de Narcisso, *Narcissus perijt captus Lenoni-
bus undis, cui si tollis aquas, non est ubi scuiat ignis*, Ter-
tull. lib. de cultu femin. mūdum muliebrem. *Leno-
nes & prostitute habitus*. Maximus Tyrius orat. 3.
Eloquentiam Philosophiæ lenam & lenones artes, quas
Tullius, ministras voluptatis. Denique Chrysologus,
Amorem unicuique suum lenonem esse.

ee ff *Vel molle Theatrum pennarum &c.*) Achilles
Alexandr. lib. 1. de Fort Clitoph. Pauonem vo-
cat θεατερόν τῶν πτερόων quod latinè expressimus:
Philé Sapientis. lib. de proprietatib. animalium
Pauonem ira describit.

Λευκὸν γὰρ ἔστι τὴν γραφὴν τῶν ἀνθέων
Χρυσὸς δὲ λευκὸς ἐγχέθει τῇ πορφύρᾳ
Σμαράγδον ἀγνὸν ἐμφυτεύει τῇ κρᾶσει
Καὶ σύνθετον φῶς, καὶ πτερωτὴν αἰθρίαν, &c.

Pratum est & picturæ florum, & aurum purpurea infu-
sum, & insitus smaragdus, & volutis ether, &c. locum
hunc leuiter adumbravimus. vt & aliam Pauonis
descriptionem quæ est apud D. Epiphanium lib.
contra Physiologum.

gg *Pulcrumque videri, Amphitryoniadi spectata*
furonis.] Attius sic. Vlyssē laudat. *Ὁ πόδας ἔστιν*

II B. 117

*Inclute parua prædire formâ
Nomine celebri, claroque potens
pectore, &c.*

Gloriosum ratus homini strenuo, deforme melle, vt contra videri pulchrum, aut formam colere viro, sed præcipue forti, & philosopho, scelus est. Apuleius in Apolog. prima, primum caput & telum aduersariorum his verbis recitat, *Accusamus apud te Philosophum formosum.* ea propter Plato Socratem describens, pingit ore vastissimo, foedum, gibbosum, simum &c. ea, in mente habuimus quæ partim expressimus.

hh. *De Cæli Floribus Aurum.*] Clemens Alexand. s. Peristrom. notat à Platone Cælum semper appellari λειμῶνα, λειμῶνα ἀκυσέον τὴν ἀπλανῆ σφαῖραν, cui adde D. Basilium Seleuc. ora. prim. de Adam. vbi ait τὸ τῆς κτήσεως ἑδαφος, εὐαγγελίοις λειμῶσιν ἐποίησε Naturæ pauimentum (ita Pindarus Cælum vocat) distinxit bene florentibus partibus: Aeschylus in Prometh. Noctem vocat ποικιλειμῶνα, idest pratum variegatum. Georgius Pisid. in Hex. Cælum definit λειμῶνα πολλῶν ἀστέρων, Multa praterea in eandem sententiam adderemus, sed digitos intendimus, vt imitatio constet, mea, latinorumque, qui à Græcis accipere cùm flores Astris, vel floribus Astra componunt.

ii. *Ante rudimentum præcedere Lilia iussit &c.*] locus ex Plinio lib. 26. disertissimus, & in gratiam fauorémque

reinq; liliorum exeogitativissimus his verbis. *Est flos non dissimilis illi in herba, quam conuoluolum vocant, nascens per fruteta nullo odore, nec crocis intus candorem tantum inferens, ac veluti* RVDIMENTVM NATVRÆ LILIA FACERE CONDISCENTIS: quē locum vt appositissimum huc traduximus, & fere ad verbum expressimus.

KK. *Sunt tremuli lapides, quibus est oculata per orbem.*] Astra vocauimus Cœli gemmas, quibus oculatur vt vestis. Locus ex Piside in Hexam. Cœlum inquit, tanquam Sponsus procedens de Thalamo suo, *πρὸς ἔρχεται νυμφικῶς ἐστὶ μύθος, λαβὼν διαγῆς μαργαρίτας ἀστέρους*: stellas habens tanquā uniones. habet certē in pectore *λυχνίτην ἑνα*, nimirum Solem, at vero in pedibus habet *λευκόπυρον*, Lunam scilicet, ne quid defit ad ornatum nuptiale. Adde Lucret. l. 6. qui Cœli *Amictum* vocat:

AD DALMATICAM

II **S**criptam fulminibus.] Dictum ad imitationem Apulei 2. Florid. qui ait Terram calore estuantem, & rimis descriptam quod retinuit Calphurnius in Bucol. Ecl. 4. Solitas vero olim Dalmaticas in fimbriâ quadratis describi literis testatur locus Aufonij in Gratiar actione; quo Pallam seu Trabeam Consularem suā, vocat *Scriptam non tam literis quā beneficiis Principis*:

Cc

nes in primo carmine ad idem instar diximus *Terram describi floribus.*

AD EQVESTREM Ordinem.

MEdia Scutatus Coppate Luna.] id est in cuius femore C. Maior litera ad instar Lunæ, cādenti ferro inusta est, tamen si Scholiastes Aristophanis in Nubib³, Κοππατίας ἵππες ita definiat, οἷς ἐγχεχάεον το τὸ Κ. σπινθεῖον, ὡς Καμπόεες, τὸς ἐγχεχάεον γυλὸς το C. etsi Paulo aliter Ioseph Scaliger explicare videatur ad Euseb. eruditā digressionē de Literis; tamen, quantumvis nec Coppa, nec Kappa, lunam efficiat, quibus literis vulgo inurebantur Equi, quia tamen C. latinum, Lunatum est, propterea, vocis proprietate cum eruditorum venia, tantillum abuti liceat.

nn Zephyrorum in flamine Chloris.] Achilles Alexandrinus lib. 3. zephyros vocat ἵππες ἑαεες. Equos Verni temporis: tria quatuorve adiecimus ad imitationem Philostrati, Manilij. D. Ioan. Chrylost. quorum iste Hom. 3. in cap. 15. Marh. linguam nostram definit *Equum Regium eloquentiæ*. Philostratus, tribus epistolis vim oculorum miram in amore describens, lepida addit epitheta, parum à no-

19
stro aliena, nos oculos *Amoris equum* post illum
diximus.

AD ENSEM Regium.

oo **S** *Eu Tempora ferri &c.*] Post Manilium,
qui *Ferri Tempora* dixit quod Latini
vulgo *Temperiem ferri*: Apuleius lib. i.
Flor. *Temperaculum ferri*: Tertull. lib. de Pudic.
Temperamentum. Veteribus. RR. autoribus *Con-*
cinnamentum nostri post Manilium *la Trempe*:
potius à *Tempore*, quàm à *Temperie*, vel *Tempe-*
raculo. Lucretius *Ferri rigorem* libro sexto. &
glaciem aris & ferri lib. i. pro *temperie* vel *duri-*
tie. Tum *glacies aris flammâ deuicta* liquefcit,
quam vocem galli in *chalybe*, & vitro retinent.
PP *Enses ventorum Dominos, Tempestatumque po-*
tentes.] locus ex *Ctesia* apud *Phorium Patriarch.*
pag. 67. *fabulæ proximus*, vbi ait, apud Indos
fontem fuisse, ex cuius fundo sensim ebulliebant
ferri ramenta quæ igne liquefacta, constabantur
in *Enses duos Regios*, quorum vnum in manibus
Parysatidis Reginae matris, alterum vero in *Re-*
gis filij dextra vidisse se tradit, cuius vis erat
νεφες & χαλδης, & περηρων αποτρόπαιος, ita
ut cum humi infoderetur, extemplo *Fulmina*

C c ij

vanescerent, & sudum orbi restitueretur: quæ nos præsentirerum statui non absurde conuenire rati, huc traduximus.

qq *Plumatūque volat tacitarum vellus Aquarum.*] Ex Dionysio lib. de situ orbis, qui niuem vocat *ἐξωδες ὕδωρ*. Laneam aquam, quem imitatus Martialis vocat *Tacitarum vellus aquarum*. lib. 4. Epig. 3. & *siccas aquas* Qui ficcis laciuit aquis & in æthere ludit. Arnob. lib. 2. *Plumeas crustulas*. nos utrumque iunximus & niues vocamus *Plumatū vellus Aquarum tacitarum*. Omnes porro vt notat Eustath. ad Dionysium dixere post illud Vatis hæbræi *Qui dat Nixem sicut lanam*.

rr *Durūque volumen rupicibus folijs.*] Ferreum libellum in capulo Ensis Magnanimi Principis, Gothofredi Billoni, quem nos Pictauis vidimus, quem libellum aiunt esse S. Euangelium, nos *Volumen rupicibus folijs* appellamus post Saluiantum, qui libro primo de Prouid. Tabulas lapideas Dei digito incisas vocat, *Rupices paginas*, & *Saxæum volumen*. Tertulianus Chironem, *Rupicem magistrum* lib. de pall. & *Scrupeam Scholam*, autum in quo docebat Heroas.


ff *Noménque tibi post hæsit ab ictu.*] ab euentu Ferrilecantem dixere, nostri male Tallaferæum, in veteri enim fragmento Historiæ Aquitanie vocatur *Sector ferri* his verbis, quæ æuum inculturn redolent, *Vilhemus denique SECTOR FERRI* (qui hoc cognomen adeptus, quod loriceatum *Nortmannus*, in luctamine Ense proprio, nomine *CORTO*

AD COTHVRNOS.

Cum Caesar adest, & puluere pulchro sordidus
&c.] Loci huius imitationem debemus
Sidonio Apoll. lib. 3. Epist. 3. ubi gra-
tulantur de Victoria Domino seruos inducit hoc
pacto. Alij osculis puluerem tuum rapiunt, alij
sanguine pingua frenâ suscipiunt, alij sellarum
Equestrium madefacta sudore fulcra resupi-
nât, alij de concauo tibi cassidis exituro, flexilium
laminarum vincla diffibulant, alij explicandis
ocrearum nexibus implicantur, &c. quæ nos ad
verbum fere numeris adstrinximus.

uu. *Quo pestis acerba Nasorum.*) Pestis Nasorum
idest Irrisores & Momi: ex Catullo sumitur
Epig. 70. in Rufum. *Quare aut crudelem Nasorum
interfice pestem, Aut admirari desine cur fugiant.* D.
Gregorius Nyssen. in Psalm. illud Vatis Hæbraei,
In Cathedrâ Pestilentia non sedir, interpretatur *μυ-
σθνεσιμόν Irrisionem,* quæ verè pestis est, ea inquâ
de qua isthic sermo est, eorum hominum, qui sa-
cra, profana, diuina, humana rident, quod est
Sacrilegium summum vt ait Socrates in Euryphro-
ne Platonis.

AD CALCARIA.

xx  *Agna bonorum Tempestas effusa ruct.*)
 Gregorius Nazian. *ὡς φιλοπρω-*
χείας dixit ἐπομβρίαν τῶν ἀγαθῶν,
 idest Turbinem & Torrentem bo-
 norum Alij naro *νιφάδας* Apuleius 9. Miles.
 Procellam liliorum, & grandinem rosarum: cu-
 iuscumque demum rei magna vis est dicitur pro-
 cella vel tempestas. Sidon. lib. 3. procella Ala-
 parum: & in Narbone Glandium procellam.
 yy *Tum si qua domorum limina est ingentes, &c.*) Lo-
 cus hic de Maiestate & factu ingredientis Galli
 Gallinacei expressus ad verbum feré ex Graco
 Philes Sapientis. hic verbis quæ ob venustatem
 attexuntur *πάλιν δὲ γὰρ τῶρεν αὐταδῶς ἐπορέ-*
χων, τὸν λόφον κλίνει, δοκεῖ γὰρ αὐτὸν εἰ προσ-
εγγίσει μόνον, εἰς θραῦσιν ελθεῖν, καὶ ρυῖναι τῷ
τύφον, idest Cum subit limen, superbè deiecit
 cristam, nam si fastigium vel solum tangeret, rui-
 turum opinatur statim, ruptique fumos exitu-
 ros culminis.

AD THRONVM

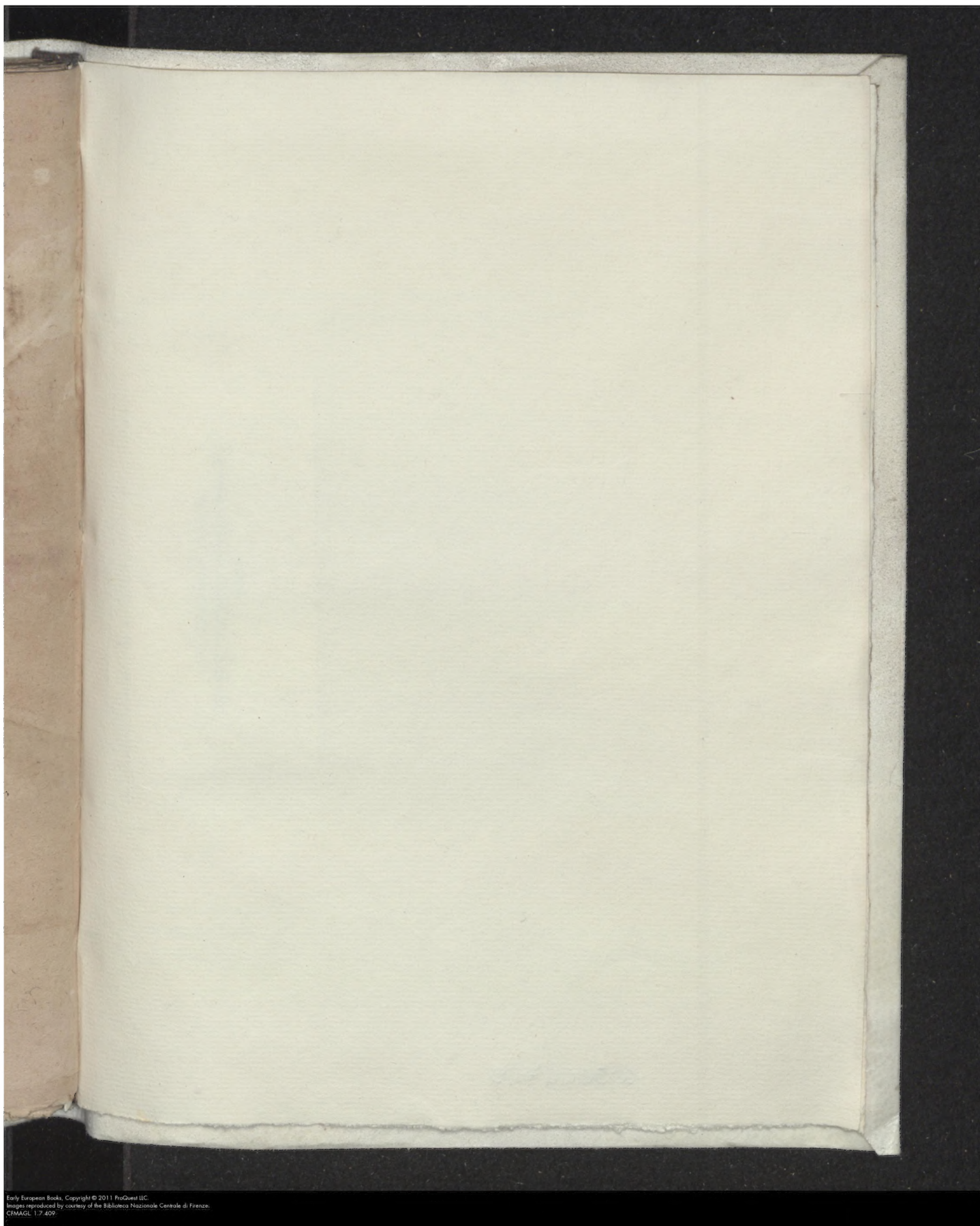
Brysi vestis radiofa metalli.] iuxta illud Regum x. vestiuit Auro purissimo: Laminam Auream Vestem diximus tametsi non ignorem Demadē ab Athenæo acerbis notatum fuisse lib. 3. quod non absimiliter dixisset ταῖχος, τὴν ἐσθῆτα πόλεως, Murum lapideum, Vestem Ciuitatis, tamen & Homerus sæpe dixit λαϊνὸν χιτῶνα lapidam Tunicam: & Lucianus in Reuulscētibus, lapidationē, atq; imbrē saxorum. descripturus, ait se opertum iri lapideā Tunica & Nicephorus Greg. lib. 3. Monumentum Marmoreum Imperatoris appellat Vestē saxcam quorum exemplo laminas Auri quibus gradus obductos fuisse constat, vocamus Vestem auream.

AD STRVM ARVM Tactum.

Plus fecit inermis quam faceret Cataphracta manus.] aliquid simile de Manu Eburnea diximus: Vtrobique autē Senecam imitat. diximus, qui libro de Prouidentiā cap. 3. de Scæuola verba faciens, ait. Infelix est Mutius, quod dextrā. In nos hostium premit, & ipse à se exigit er-

roris sui pœnas, quod Regem, quem Armata manu non
potuit, Exusta fugat, &c.

b Seu quocunque loco Natura catullis largior.] Vox
rei Rust. autoribus familiaris: est enim Catulire
impatenter ad germinationem gestire, vt expli-
cat Plinius lib. 16. cap. 25. ex quo traduximus:
Catulitionem Rustici vocant, gestiente Natura semina
accipere, eoque animam inferente omnibus satis, Bery-
tius & Didymus lib. 2. γεωπον: vulgo dicunt ὀρ-
γᾶν, quod fermenti proprium est, cū massam in-
flat, vnde γῆν ὀργάδα, Terram inexhaustæ ferti-
litis appellant, quam ita describit Helladius Be-
zantinous apud Photium Patriar. pag. 372. Bibli-
oth. ὀργὰς μὲν κοινῶς πᾶσα ἡ γῆ ὅση ἐπιτηδεύει
πρὸς ὄνας καρπῶν, Ὀργάδα δ' ἰδίως ἐκάλουν οἱ
Ἀθηναῖοι, τὴν ταῖν θεᾶν ἀναιμρόν τῆς Ἀττικῆς
μεταξὺ καὶ μεγαρίδος: id est omnis quidem ter-
ra vulgo Orgas, aut Catulliens dicitur, quæ valde
habilis est ad excipiendos fructus, at vero Athe-
nienfes Orgadem, seu Catullientem terram di-
xere &c. ὀργᾶν vero ἀπὸ τῆς ἱρῆς dicitur ab
Irâ quoniam pectus & animam inflat, vnde esse
in Fermento apud Plautum est, iratum esse.



005644769

KONSERVIERT DURCH
ÖSTERREICHISCHE FLORENZHILFE
WIEN